

推廣臺東「釣仔魚文化」 暨苗栗竹南「后厝仔牽罟文化」

圖 / 臺東縣政府、苗栗縣政府、文 / 觀新園生態文史工作室



臺東區漁會與臺東縣政府舉辦「釣仔魚文化祭」推廣活動合照。圖 / 臺東縣政府。

為推廣食魚教育文化及海洋永續的智慧漁法，臺東區漁會與臺東縣政府於 114 年 12 月 12 日在臺東市北町日式建築宿舍群舉辦「釣仔魚文化祭」推廣活動，以「吃魚也能護魚成果分享會」為主題，出席貴賓包括：饒慶鈴縣長、臺東區漁會理事長陳志和、常務監事陳坤昌、總幹事吳柏成等人與會，現場有「食魚教育互動展示牆」、釣仔魚漁法介紹立牌與漁具展，並播放釣仔魚形象影片，向民眾傳達守護海洋與永續漁業的重要理念。會中也公布由臺東區漁會與雲品集團攜手合作、運用釣仔魚中具有高

經濟價值的長尾烏、紅喉等魚種開發特色料理，實踐「懂魚，才懂吃魚」的食魚教育精神。

饒慶鈴縣長致詞指出，釣仔魚不是用網具「一網打盡」，釣仔魚漁法仰賴漁民智慧、耐心與技藝的人魚博弈，不僅能捕捉新鮮高品質、高經濟價值的魚種，更能有效維護海洋資源永續利用，是十分值得推廣的傳統友善漁法。食魚教育需要大家一起努力，讓更多人認識魚、瞭解魚市場的運作及漁獲的處理、烹煮，讓大家一起支持友善漁法，推動海洋資源永續利用。

饒慶鈴縣長強調，釣仔魚漁法為環境友善的漁法，有助於捕捉高品質、高經濟價值的魚種，更能有效維護海洋資源永續利用，縣府會持續協助漁會推廣這樣的友善漁法，更歡迎臺東地區的海鮮餐廳一起響應，提供更多「釣仔魚」美味料理，共同促進臺東漁業永續發展。

臺東區漁會陳志和理事長表示，「釣仔魚」指以延繩釣與一支釣等友善漁法捕獲的魚類，這些高經濟魚類多屬於如：笛鯛科、石斑魚、紅喉等，或因棲息深度而讓體色偏紅的魚種，被在地漁人統稱為「釣仔魚」。其特殊性源於臺東地區海域水深較深且海流複雜，欲捕撈深海高經濟價值魚類，難以僅靠網具作業。漁人必須仰賴魚鉤與釣線，以深海釣取的方式，才能獲取這些珍貴漁獲。



利用深海釣獲的紅喉與長尾烏製作的特色美食料理。
圖 / 臺東縣政府。

臺東區漁會吳柏成總幹事說明，釣仔魚漁法不僅符合友善漁法，更帶來最高品質的漁獲，因此上任後便全力推動釣仔魚文化與食魚教育，臺東區漁會於12月6日已舉辦兩場次食魚教育工作坊，帶領學員從參觀魚市拍賣、食魚教育、料理示範、認識釣仔魚與永續漁法、富岡漁港走讀，到釣仔魚法介紹，全方面推廣瞭解在地漁業發展，也學習如何透過「責任消費與生產」的實際行動，支持推動「保育海洋生態」，持續引導富岡漁港朝向高經濟價值漁獲與海洋永續方向轉型發展。

臺東縣政府農業處表示，釣仔魚是凝聚漁民智慧的友善捕撈方式，能提升民眾對海洋生態與食魚文化的認識。希望透過本次活動提升漁民投入意願，也吸引更多人關注臺東豐富的海洋資源、釣魚文化與特色漁產。未來縣府將持續透過多元活動，促進地方漁業永續發展。

另一項「牽罟文化」，是早期沿海地區的傳統漁撈技術，屬於「地曳網」漁法，漁民眾人齊力將罟網抬到潮水線，利用舢舨將罟網由岸邊拉到外海後投入，再趁漲潮時間將罟繩及罟網拉回海灘，從網尾的網袋取出漁獲；早期動力漁船不發達，以人力為主的牽罟曾盛極一時，隨著時代變遷，沿近海漁業資源枯竭，漁村高齡化而逐漸式微；臺灣僅存少數地方保有此作業漁法，但多以觀光體驗為主，只有竹南后厝仔的「苗栗縣天文牽罟觀光文化協會」維持股東制，每年仍會下海捕魚，實踐傳統作業方式。



上 饒慶鈴縣長等人試吃體驗釣仔魚漁獲的美食料理。
圖 / 臺東縣政府。

下 釣仔魚為使用釣具來釣獲深海紅色高經濟價值魚類的友善漁法。圖 / 臺東縣政府。



上 漁民利用舢舨將漁網由岸邊拉到外海後投入。圖 / 苗栗縣政府。
 左下 眾人齊力趁漲潮時間將罟繩及罟網拉回海灘。圖 / 苗栗縣政府。
 右下 牽罟所捕獲的漁獲。圖 / 苗栗縣政府。

日前苗栗縣政府召開 114 年度第 2 次「傳統表演藝術、口述傳統、民俗暨傳統知識與實踐審議會」，通過登錄「竹南后厝仔牽罟」為苗栗縣首件「傳統知識與實踐」無形文化資產，並認定「苗栗縣天文牽罟觀光文化協會」為保存團體，將依文化資產保存法規定辦理正式公告。

「竹南后厝仔」是現今竹南鎮天文里之舊地名，該地居民傳承在地古老漁法牽罟的相關知識，維持罟頭家與罟腳共同作業的經濟性捕撈，參與者才能分配漁獲或銷售收入，並且保留傳統牽罟信仰習慣，顯著反映族群或地方與環境互動下形塑之生活特色；牽罟

漁法兼顧環境保護與永續生態理念，其所承載的知識內容具高度系統性與完整性，現今保存者能即席展示相關知識與技術，有保存維護及傳承意願，組織健全，社區凝聚力強，充分展現地方文化的獨特性與完整性，為地方產業文化的重要資產。

苗栗縣政府表示，竹南后厝仔牽罟成為首件登錄之傳統知識與實踐，顯示強大的社區凝聚力與文化認同，獲得專家學者與地方相關團體高度肯定，登錄後將啟動推動保存維護計畫，搭配苗栗慢魚海岸、社區營造等相關計畫，讓珍貴文化資產能世代傳承並永續發展，成為當地海洋漁業文化的重要象徵。