

從「廢棄」到「新生」： 農漁村的跨域學習與在地啟思

圖、文 / 蕭堯仁、謝昀彤



王功漁港。

近年來隨著環境變遷與產業轉型的浪潮，臺灣各地農漁村發展面臨著多元的挑戰，而如何活化在地資源、凝聚居民共識，並在傳承中尋求創新，是社區永續發展的重要路徑之一。為了汲取不同地區的成功經驗，特別邀請桃園蚵間與苗栗水尾、海埔社區等，共同辦理一場跨域學習與在地啟思的見學之旅，目的地為榮獲國家環境教育獎的彰化芳苑王功故事館，以及第三屆金牌農村的雲林古坑華南社區。這次見學不僅是空間上的移動，更是思維與經驗的深度交流，兩處標竿社區的發展歷程，也為漁村創生帶來新的啟發與轉化的契機。

一顆廢棄牡蠣殼的價值再造

走進王功，最先映入眼簾的，是擁有全臺最豐富的潮間帶生態景致、王功漁港，以及依附在漁村生命中的「蚵仔」（牡蠣），王功盛產新鮮的牡蠣，也被譽為「蚵的故鄉」。然而，這次見學的核心不僅在於瞭解產業現況，亦包括從「思考一顆廢棄的牡蠣殼的價值」開始，探索社區如何將廢棄產物，轉化為嶄新的再生之路。



潮間帶與牡蠣養殖。

王功蚵藝文化協會以「海廢創生」為核心，展現了在地的韌性與創造力。他們將大量廢棄的蚵殼，透過巧思與技術，轉化為兼具美感與實用性的藝術品與工藝品。這不僅是技術的創新，更是一種精神的體現，透著強韌與不畏艱辛的王功精神，將邊緣的、被忽視的資源，賦予了新的生命與經濟價值。

王功漁港旁設立的「王功故事館」，成為見學團體深入瞭解在地核心價值的重要場域。故事館中展示蚵藝文化與社區發展歷程，更蘊含豐富的海洋生態知識，承載著推廣王功海洋文化與環境教育的理念。透過導覽與互動學習，得以更全面地認識王功漁港的發展脈絡，以及西南沿岸特有的自然與人文風情，進而帶動漁村產業的活化與升級。

一所可能會被裁併小學帶動農村再生

相較於王功的海洋文化，雲林古坑華南社區的翻轉脈絡，則聚焦於「社區活化」與「教育創新」的典範。華南的故事震撼人心的部分，是因為它的改變契機，竟然是從一所可能會被裁併的華南國小開始。



國家環境教育獎個人組優等獎得獎者梁鳳蓉女士導覽解說。

面對人口老化、青壯外移的「限界集落」困境，社區與學校並沒有坐以待斃，而是將學校定位為社區發展的主軸。學校的教學理念大膽地融入在地化與生活化，深度結合社區產業文化與關懷。這種模式帶來顯著效果，不僅吸引學生跨區就讀，使學生人數成長四倍，更讓學校真正成為社區的「磁性學校」。

華南社區的成功為我們提供了「青年回流」的關鍵啟示：青年願意回流，往往不是單純為工作機會，而是為了「高品質的社區生活環境」與「下一代的優質教育資源」。華南實驗國小的成功，有效地創造了這種優質的「生活磁力」，也帶動社區的創新與活力。

在產業活化方面，華南社區同樣展現高度精緻化。他們在社區旅遊活動的餐食上朝在地食材精緻化發展，藉由推動食農教育精神，烹製出訴說著人生百味的「人生七味餐」，為遊客提供深度的地方風味體驗。這種對精緻化和永續發展的堅持，也體現在社區與在地青年品牌的長期合作，使社區產業的根基得以壯實。除了在地著名的咖啡產業聚落外，以愛玉二代青農創立的「余家愛玉」品牌為例，他們不僅傳承傳統愛玉的製作技藝，更將這些技術與智慧農業結合，有效提升愛玉的種植效率和產品質量。這種將年輕世代創新思維引入傳統產業的模式，成功幫助華南社區在傳統產業中找到新的發展機會，成為一個充滿活力的經濟產業，更創造了留在故鄉貢獻心力的舞台，有效激勵了青年回流。

漁村創生的行動藍圖

王功蚵藝與華南農村的發展經驗，給漁村創生的路徑兩條截然不同卻同樣引人深思的發展主軸：王功蚵藝的經驗代表「環境教育、循環經濟與文化傳承(海廢創生)」；華南農村的經驗代表「教育驅動的社區再生與青年回流的磁力」。

從王功蚵藝到華南社區，兩地的創生故事共同勾勒出農漁村在轉型過程中的關鍵行動藍圖——以「在地為本、創新為力、共學為橋」。王功以廢棄蚵殼再生的實踐，展現



華南金牌農村享用人生七味餐。

資源循環與文化創意的無限可能，透過環境教育帶動地方生機，而成為社區永續的契機；華南則以學校為核心，串連教育、產業與生活，重建人與土地的情感連結，成功帶動青年返鄉與社區再生。這兩個創生故事也提醒我們，漁村創生並非單一產業的創新，而是從「人」出發的整體行動：結合環境教育、地方文化、產業創意與公共參與，建立地方自我學習、持續創新的生態系統。未來的漁村不只是生產的基地，更是文化與生活共構的基地；唯有透過跨域合作、世代共創與永續思維的實踐，才能讓漁村在時代潮流中不斷重生，從「廢棄」走向「新生」，開啟一條屬於漁村的永續藍海之路。



華南社區合照。