

討海人的浪漫

帶來奇蹟的 海底建築師

圖、文 / 黎歐創意

我聽見，一聲神聖的轟鳴。

震動穿透厚重的深藍，混雜著岸上元宵爆竹的餘韻，那是每年準時響起的「開工鬧鐘」。我知道，啟程的時候到了。

當春霧蔓延海面，我來到珊瑚淺坪，在這場神明應許的週期性工程中，展開開春的第一次探勘。

碎珊瑚與亂石交錯的縫隙，是我們施展工法的絕佳位置。不動聲色地挪移砂礫，在方寸間打造出一座堅固的祕密基地。這裡沒有多餘的裝飾，只有絕對精準的結構與隱匿性。專業體現在細節：門口堆疊的螃蟹殘骸，是兼具物理防護與偽裝機能的最佳屏障。

身為建築師，我對風險管理有著近乎偏執的追求。多個出口，是我的建築標準配備，確保在生死一瞬，永遠具備通往自由的援備系統。因為岸上漁民的探照燈光，往往比星光更早抵達，成為工程中唯一的不可控變數。我屏息於海水漲退的節奏。在失而復得的生命輪迴裡，守著這座島嶼神祕的春天。

我，是一隻澎湖章魚。



