

潮起潮落燈輝映

芳苑漁村的守護者——陳惠貞

圖、文 / 漁業廣播電臺 李巧甄



芳苑潮間帶退潮時裸露出寬廣的泥質灘地，是觀察濕地生態與漫步海空步道的好時機。

「每當我自我介紹說我來自芳苑，很多人都不知道那在彰化，甚至因為閩南語發音相近，反而以為是臺中豐原。」陳惠貞笑著說道。

三十年前，陳惠貞從嘉義山城嫁進這片沿海村落。那時芳苑一片荒蕪，沒有路燈，入夜後農地與灘地在黑暗中隱沒，一切安靜地只聽得見海風在耳邊呼嘯。大海對她而言，是全然陌生的存在。儘管對海一無所知，養蚵婆婆相中她卻很直覺：「漢草」要好。在那個還沒有海空步道的年代，芳苑海岸濕地是養蚵人與潮汐搏命的角力場。若無一副結實的骨架，挺不住臺灣西部沿海「風頭水尾」的洗禮。

陳惠貞回憶，憑著一身硬底子，和婆家第二次見面便定下婚約。那時的她還不知道，自己將跟隨大海，在瞬息萬變的海象中守護蚵仔，更會在未來三十載，成為撐起整個漁村溫柔與公義的脊梁。



陳惠貞高舉蚵串，展示彰化芳苑特有的「平掛式」養蚵成果。

刻骨的韌性 扛起養蚵家業

或許，陳惠貞的韌性源於成長背景。父親是廣東來臺老兵，母親是臺灣女子。身為「芋仔番薯」，她的生命軌跡隱含著大時代的哀愁。在那個動盪與貧困交織的年代，陳惠貞三歲喪父，父親臨終前，始終未將財產託付給臺灣家人，而是囑咐同鄉照顧妻小，致使家境陷入窘迫。儘管如此，在逆境中成長的她沒有自怨自艾，反而磨練出不認輸的好勝心，將這份磨難轉化為對命運的豁達。

初嫁芳苑，陳惠貞並沒有馬上加入養蚵行列，見公婆採蚵忙進忙出，滿載歸來，還得剖蚵取蚵肉。婆婆撬開蚵殼，爭分奪秒，那雙開蚵開到腫脹變形的手，陳惠貞至今還歷歷在目。心疼長輩的她，便主動提出分擔，從開蚵做起。開蚵殼是體力與指尖巧勁的結合，初學時，她花了一小時仍開不到一碗，刀尖動輒劃破肥美蚵肉，透明體液瞬間混濁如牛奶。婆婆看著那碗賣相不佳的成品，直言：「這碗你自己吞。」

經過無數次的練習，她已練就一身俐落地開蚵手藝，更蛻變成家中養蚵頂樑柱，在潮起潮落的泥地上站穩腳跟，更在 2025 年榮獲全國模範漁民獎項。如今，她依舊頂著烈日在海面蚵棚作業，日復一日完成穿串、放養與採收。歲月在她臉上留下了清晰的曬斑，也見證她將養蚵家業一肩扛起的決心。



得知陳惠貞榮獲 114 年全國模範漁民殊榮，村里鄰紛紛前來祝賀。

照護身障手足 織就村里互助網

若說養蚵是體能的修煉，那面對家庭變故則是靈魂的淬鍊。

陳惠貞的弟弟自幼智力受損，十年前又因車禍半身不遂。面對生活的打擊，她毅然決然將弟弟從嘉義老家接回芳苑照顧，並在自家附近，打造了身心障礙友善的居所給弟弟住。這份照護重擔至今已逾十年，但在她眼裡，這卻是生命的另一種修行。

她長年穿梭於校園、衛教單位與警局擔任志工，雖然奔波忙碌，卻總溫柔表示，幫助別人也是在幫弟弟積累善報。這份純粹的善念如針線，在芳苑漁村織出一張守護網。當陳惠貞忙於公共事務時，那些受過她照顧的長輩，也會自發幫忙看顧她的弟弟，形成村里善的循環，處處流淌著溫情。

領航家政班 凝聚異鄉姊妹歸屬感

2012 年，芳苑居民組成從土生土長的在地人，陸續迎來東南亞與中國籍的新住民。陳惠貞看著這些隻身跨海而來的媳婦，彷彿看見當年初嫁來此的自己。

在漁會支持下，她接任家政班長，一做就是十四年。為了招募班員，她發揮老一輩對她「正派媳婦」的肯定形象，逐戶敲門說服公婆長輩，讓這些長期活在魚塢、廚房的女性們，擁有社交學習的機會。

戲劇專業出身的陳惠貞，將舞臺排練與走位技巧融入家政班舞蹈表演。在聚光燈下，她習慣將中心位子讓給班員，自己則擔任配角，甚至位居幕後處理文化差異造成的誤會與磨擦。她不只帶領家政班姊妹，學習舞蹈、烹飪與工藝，更成為姊妹們在臺灣的「娘家」。面對班員們的鄉愁與辛酸，陳惠貞不僅屢次挺身撐腰，協助處理繁雜的家務糾紛，也不忘鼓勵他們活出自我價值。看著姊妹在課堂上展現家鄉與在地文化結合的創意，流露出自在笑容，陳惠貞邀請他們，有朝一日，也能成為獨當一面的講師，共同繪出漁村新樣貌。



芳苑村裡的彩繪牆結合了在地濱海風光，為遊客體驗潮間帶生態與百年「海牛車採蚵」文化時，熱門的拍照景點。

守護長者尊嚴 成為地方最信賴的力量

除了新住民姊妹相挺，芳苑的長者也將惠貞視如己出。在綠色照顧站，她是那個拿著沉甸甸鍋鏟、為四十多人煮飯的志工。

漁村長輩個性內斂，有時面對繪畫、手作、插花等創意課程會感到退縮。當阿嬤喪氣抱怨時，陳惠貞總會豪爽地回話：「妳生那麼多孩子，生孩子不是很厲害嗎？這個比生孩子簡單啦！」一句幽默，便能卸下老人家對學習新事物的恐懼，長者們甚至每週都會期待不一樣的課程，享受多采多姿的銀髮生活。

如今在芳苑長輩的電話簿首頁，排在遠方子孫之前的名字往往是「惠貞」。因為高齡長輩們知道，惠貞就是他們有求必應的依靠。這份影響力甚至在深夜也不打烊。曾有導演到芳苑取景，深夜路燈熄滅導致拍攝中斷，陳惠貞立刻撥通鄉長電話排除萬難，讓燈火重新點亮。那一夜亮起的路燈，照亮了漁村的故事，也映照出她那顆利他的心。

深植於芳苑的無私貢獻

走過三十年，陳惠貞從那個夜裡怕黑的女孩，變成了為他人提燈的人。她的生活哲學極其簡潔，只要能吃、能睡、能跑、能跳，就像那片潮間帶上的招潮蟹，永遠生機勃勃。她深知，人生的富有並非取決於擁有多少，而是在於有能力給予多少。

從校園導護到警察局志工，從新住民的後盾到長輩的依靠，陳惠貞以行動證明，在芳苑黝黑的泥灘地上，只要有人願意提燈，暗夜終將消散。這份溫柔早已滲透進每一顆珍珠蚵的鹹甜裡，成為這片土地最踏實且溫潤的存在。



- 上 芳苑新住民家政班參加「漁村文化舞蹈才藝競賽」榮獲全國第二名。
- 中 芳苑新住民家政班將在地特色漁產，結合養生與異國風味，研發出多道創意漁村料理。
- 下 綠色照顧站聘請老師，帶領長輩進行「海漂種子手搖鈴」藝術創作活動。