

用生命譜寫漁業詩篇

澎湖海女李美金向海而生一甲子

圖 / 漁業廣播電臺 陳美年、文 / 漁業廣播電臺 陳美年、李家萱



曬製小管一夜干經常需要不眠不休的工作。圖 / 李家萱。

在澎湖縣西嶼鄉外垵村的沿岸潮間帶，不論春夏秋冬，總有個勤勤懇懇的身影穿梭其中。71 歲的李美金在這裡勤海近 60 年，她練就一身觀察潮汐與漁業採集捕撈的功夫，擺脫貧困、撐起家庭、建立事業，也承繼了澎湖海女的技藝與文化。她向海而生、與海共榮的搏海人生獲得 114 年度全國模範漁民的肯定，她的女兒李家萱驕傲地說，這是母親應得的榮耀，這也是對於每位在漁村辛勤工作女性的肯定。

窮困中催生的勇氣與韌性

民國 44 年出生的李美金，成長在西嶼外垵這個小漁村，父親跟著別人的漁船出海捕魚，母親則是在農地裡工作，家中老小有十多

張嘴要吃飯，經濟壓力沉重，她在國小四年級的時候就只能輟學。為了貼補家用，她跟著長輩到潮間帶撿拾貝類，也開始她的海女生活。

「12 歲就開始去海邊撿螺貝、敲石蚵了，」李美金回憶道。當時年幼的她，雖然害怕夜晚海邊的陰森，但為了家庭的生計，她靠著雙腳踏遍了礁岩與礫石，在長輩指導下，她學會了觀察風向、辨識海象，以及從月亮週期判斷潮汐的細微變化。從原生家庭的貼補家用，結婚後李美金依舊在潮間帶討生活，連懷孕期間也不會間斷，女兒出生後，她更是邊帶小孩，邊忙著漁業工作，這是從生活重擔磨練出來的勇氣，也讓她從一個怕鬼的小女孩，蛻變成能與大海搏鬥的資深海女。

隨著潮間帶四季更迭的向海人生

對於潮間帶與沿海漁業的嫺熟，李美金被地方稱為「潮間帶達人」，她依循自然的律動，安排著一年四季 365 天的工作。對她而言，海洋是她的飯碗，也是她這一輩子最重要的夥伴，一天沒下海就渾身不對勁。談起海女的工作，她娓娓道來，春天，她在潮間帶採拾螺貝、敲取石蚶；夏季，則是曬小管，每當小管捕撈期一到，每天從漁船一下貨，就要開始清洗、剖洗、抹鹽、曬製，有時候忙起來都沒日沒夜；到了秋天，她在潮間帶採集七星螺與各類貝類；而當冷冽的東北季風吹起，則是在濕滑的岩礁上採收被稱為「黑金」的紫菜與「綠金」海菜。她說，紫菜必須在冬季強風大浪中生長，必須憑藉長年累積的經驗，完成一次次的採收。而在外坡村，夏季最美又充滿香氣的風景就是李美金家的小管一夜干，澎湖的豔陽與李美金自己特有的小管干日曬工藝，造就在地美味的小管一夜干，除了小管，她也保存澎湖各類魚產加工技藝，這不僅是養家糊口的技能，更轉化為系統化的知識，成為澎湖在地重要的漁業文化與技藝。



上 李美金（前）從海女工作中摸索多樣的工具製作技藝，也傳承給女兒李家萱。圖 / 陳美年。

下 戴著頭燈，李美金經常摸黑在潮間帶採集貝類。圖 / 李家萱。



獲得 114 年全國模範漁民的澎湖海女李美金。
圖 / 陳美年。

超越生計的守護 海洋 公益 文化

靠著李美金與先生兩個人的努力，家庭不再拮据度日，李美金在兼顧自己的事業之餘，也投入公共事務。她投入漁會 20 多年，擔任過澎湖區漁會的代表、理事與監事，站在第一線為漁民權益發聲。深知漁民工作的艱辛與風險，她積極參與會務決策，推動各項福利措施，也熱心陪伴新手漁民完成入會程序，協助熟齡漁工辦理船員、船長或輪機長的資格證照申辦。她也關懷遠嫁而來的新住民婦女，協助她們適應澎湖漁村的特殊生活環境，成為社區中一股安定人心的力量。

近年來，她受邀到澎湖科技大學、澎湖縣政府文化局、社區小學擔任講師，教授漁產加工與傳統技藝。在課堂上，她分享燒酒螺的製作方式，示範石蚵的處理與小管的曬製技藝，她將自身豐富的經驗化作「食魚教育」，讓年輕世代重新認識潮間帶資源與海洋文化，不只是傳授技術，更是傳承一種「與自然共存」的生活方式。

隨著海洋環境改變，李美金也身體力行倡導友善捕撈，落實禁漁期與資源復育政策，並參與清海、海廢回收等志工行動，她說，以前出門都是滿載而歸，現在不到以前的一半，這個海洋需要大家一起來認真守護。

女兒眼中的「海女」母親 一份應得的榮耀

對於母親這次獲得全國模範漁民，女兒李家萱感觸最深。她驕傲與疼惜地說，「我覺得是應該的，這是她應得的。」。對她而言，母親的身影不僅代表了一位女性漁民的辛勞，更代表了澎湖漁村婦女集體的縮影。「鄉下的這些婦女不是只有我媽一個辛苦。其實我們西嶼鄉，甚至於我們澎湖縣，我們全國的漁民都應該被肯定。這不僅是對她個人的獎項，更是對她『海女』這個身分的一種專業的肯定。」她說，母親雖然性格低調，但在漁業這條路上，卻從未退縮過，這份殊榮是實至名歸，更是對那一代漁村婦女韌性的致敬。

年逾七旬，李美金仍活躍在潮間帶與漁業工作，對於海洋的熱愛，她始終如一，即使身體常有病痛，她仍堅持著每天都要去潮間帶。她說，「海就是我的飯碗」、「一天沒去就全身不對勁」。她的故事體現了澎湖漁村女性「向海而生」最真實的面貌，她在困難的環境保持堅韌，在豐收的時節感念自然，在行有餘力時回饋社會，李美金用一甲子向海而生的日子證明，只要腳踏實地，平凡的漁撈生活也能綻放出溫暖且深遠的光芒。



左 採集俗稱黑金的紫菜，李美金必須搏海工作。圖 / 李家萱。

右 李美金（前左）是目前澎湖少數的資深海女，也是在地海洋文化傳承講師。圖 / 李家萱。