



中華民國全國漁會

NATIONAL FISHERMEN'S ASSOCIATION TAIWAN, R.O.C.

2026
漁友



國內
郵資已付

三軍郵局特刊證
三軍字第0420號
中華郵政
三軍特字第30號
雜誌



Monthly FISHERMAN

特別報導 **02** 農業部頒發第 20 屆農金獎
肯定農漁會深耕地方

專題報導 **30** 千面女郎——牡蠣：
從美食、文化到生態的多元價值（上）

討海人的浪漫 **42** 還來不及長大的我們
——魩仔魚

料理健康 **44** 秋日海味
一尾秋刀魚的鮮香滋味

586

中華民國 115 年 10 月

確保船員權益 漁業署公告薪資通報平台更頻率與應檢附文件

外籍船員來臺從事漁業工作，是跨國勞動下追求穩定收入的重要選擇，因此，工資能否按時、足額給付，是確保權益的基礎。漁業署今年起建立工資給付通報與工資墊償機制，要求遠洋漁業經營者使用「漁船勞動權益工資給付通報平台」定期通報，讓漁業署即時掌握給薪動態。另外，也要求船主參與工資墊償準備金機制，確保船員取得應得薪酬。漁業署近期公告「境外僱用非我國籍船員之遠洋漁業經營者通報工資給付情形方式、頻率及應檢附之證明文件」規定一般業者須於每年1月、4月、7月及10月15日前，通報前一季工資給付情形；以最低風險參與工資墊償準備金機制者，則須於每月15日前通報上月完整給付情形。部分給付者，應依給付比例及工資保管專戶提領情形，在航次結束進港後15日內，或自專戶提領工資後10日內完成補充通報；繳納最高額度墊償準備金者，也須於航次結束進港後15日內補報。經營者通報時，應上傳工資匯款單、簽收單等文件，供主管機關查核。

漁業署修正珊瑚漁業管理 維持既有規模並鼓勵漁船汰舊換新

珊瑚生長緩慢，為兼顧珊瑚資源保育與既有珊瑚漁業管理，農業部漁業署自98年訂定「漁船兼營珊瑚漁業管理辦法」納管相關漁業，並以維持既有經營規模為原則。漁業署8日預告修正相關管理辦法，現有54艘兼營珊瑚漁業漁船維持既有經營規模，不再開放其他漁船申請兼營；同時針對老舊漁船增訂汰舊換新機制，以2艘舊船汰建1艘新船為原則，逐步調整珊瑚漁業規模，另因應漁業接班需求，增訂符合條件的現任船員申請兼營珊瑚漁業資格。漁業署表示，珊瑚主要應用於桌飾、飾品等用途，過去曾有較多非法採捕情形，因此自98年訂定管理辦法加以納管，目前國內珊瑚漁業僅開放寶石珊瑚採捕。依現行漁業登記制度，每艘漁船可經營1項主漁業及3項兼營漁業，珊瑚漁業即屬可兼營的漁業項目之一。漁業署沿近海漁業組指出，珊瑚漁業納管後，政府即以維持既有規模為原則進行輔導，早期登記從事珊瑚漁業的漁船逾90艘，目前已減少至54艘；現行制度也僅開放在96年底前即具備珊瑚採捕設備的列管業者從事珊瑚漁業。此次修法在維持現有管理架構下，增訂漁船汰舊換新機制，老舊漁船可依2艘舊船換1艘新船方式更新，藉此兼顧漁業經營需求與逐步調整珊瑚漁業規模的管理目標。此外，考量目前漁業從業人口逐漸高齡化，部分漁家也面臨下一代接班意願不高的問題，現行珊瑚漁業經營資格僅限直系親屬及配偶承接。此次修法也將適度擴大從業資格，新增在宜蘭、澎湖及高雄兼營珊瑚漁業漁船連續工作2年以上，且最近2年每年出海日數均達90日以上的現任船員，得申請兼營珊瑚漁業資格，讓具備實務經驗的船員有機會承接漁業經營，同時維持珊瑚漁業既有管理規模。

休閒釣魚漁獲不得販售 漁業署提醒釣友遵守漁業法規

針對近期有自用小船未經許可從事漁撈，並在社群平臺公開販售漁獲物，漁業署表示，依《漁業法》第6條規定，經營漁業須取得主管機關核發的漁業執照，休閒釣魚則依聯合國糧食及農業組織FAO定義，不得販售漁獲物。經查相關自用小船船舶所有人在社群平臺明碼標價販售漁獲，且無法證明漁獲物來自合法漁船捕撈，已違反漁業法規規定。漁業署及地方政府已依法裁處船舶所有人，未來如再次違規，將依違規次數累計加重處分。漁業署表示，為提供民眾合法投入漁業的管道，漁業署正修正《漁船船員管理規則》，規劃增設「見習船員」身分，未來一般民眾完成4小時訓練後，即可申請見習船員手冊，搭乘一支釣等特定漁船從事漁業活動，漁獲物可依漁業法規合法販售。漁業署提醒，民眾搭乘漁船以外的船舶或載具從事休閒釣魚，漁獲僅限定量攜回自用，不得販售，其餘應放回海中，共同維護漁業資源永續利用。

職災勞工續加勞保 勞動部補助保險費確保權益不中斷

勞動部表示，參加勞工保險的勞工若不幸遭遇職業災害，在醫療期間終止勞動契約並退保，可依《勞工職業災害保險及保護法》第77條申請繼續參加勞保，最長可續保至符合請領老年給付之日；但已領取失能給付，且經評估終身無工作能力者不得續保。續保期間，職災勞工可持續累積勞保年資，並請領同一職業傷病及其引發疾病的職業災害保險給付；勞保部分除傷病給付外，仍享有其他相關給付保障。為減輕離職後的保費負擔，首次續保生效日起2年內，勞工僅須負擔20%，其餘80%由勞工職業災害保險基金補助；續保滿2年後，勞工與基金各負擔50%。勞動部提醒，符合資格者應在原職災單位退保之日起5年內，透過原投保單位、勞工團體或直接向勞保局申辦。相關申請程序及應備文件可至勞保局網站查詢下載，勞工宜及早辦理，以免影響續保權益。

CONTENTS

目次

特別報導

02 農金獎

農業部頒發第 20 屆農金獎
肯定農漁會深耕地方
圖 / 編輯室、農業部、文 / 編輯室

05 海洋文化

國家海洋研究院新建海洋調查船下水
暨命名典禮
圖 / 總統府、文 / 林新龍

09 海洋保育

新北市及雲林縣
辦理海洋資源永續與魚苗放流復育
圖 / 新北市政府、雲林縣政府、文 / 林華泰

13 漁業文化

透過海洋繪本 將教育向下扎根
圖 / 海委會、國海院、文 / 蘇湘允

16 漁業文化

2026 王功漁火節熱鬧登場
千人烤蚵與海洋音樂會
圖 / 彰化縣政府、文 / 陳友力

19 海洋保育

「星星巨人」游進高雄
海保署行動貨櫃展帶民眾
認識鯨鯊、學會友善守護
圖 / 海保署、海委會、文 / 牛曉紹

22 海洋保育

新北市預告
擴大劃設三處水產資源保育區
暨公告抱卵母蟹 8 月 1 日起禁捕禁售
圖 / 新北市政府
文 / 觀新園生態文史工作室

26 漁業文化

海岸換新裝！
蚵寮國小親師生共創「記憶牆」
繪出蚵仔寮百年漁火與烏金傳奇
圖 / 高雄市政府教育局、文 / 蘇湘允

專題報導

30 漁業文化

千面女郎——牡蠣：
從美食、文化到生態的多元價值（上）
圖 / 厚岸町觀光協會
文 / 農業部水產試驗所 吳美錚

34 全國模範漁民

科班出發
突破養殖限制開拓國際市場
全國模範漁民劉柏君
圖 / 漁業廣播電臺 楊志聰、Cococina 樂覓炊事
文 / 漁業廣播電臺 楊志聰

37 全國模範漁民

帶領魷秋產業向前走
推動漁業永續的實踐者
全國模範漁民陳皇誠
圖、文 / 漁業廣播電臺 王煒如

40 漁會財務

所取即所得？淺談年度薪資
文 / 彭達均

討海人的浪漫

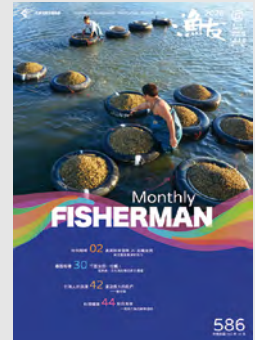
42 海洋文學

還來不及長大的我們——魷仔魚
圖、文 / 黎歐創意

料理健康

44 料理健康

秋日海味
一尾秋刀魚的鮮香滋味
圖 / 中華民國全國漁會
文 / 社團法人台灣在地農經整合協會
鄭淑文理事



三重雜字第 30 號
ISSN 2227 - 7811 No. 586

中華民國 67 年 01 月 20 日創刊
中華民國 115 年 10 月 15 日出版
圖片提供：黃金鰓的故鄉 陳其軒

理 事 長 / 謝龍隱

常 務 監 事 / 許德祥

總 幹 事 / 林啓滄

理 事 / 張平順 蔡源龍 張新煌

戴榮三 鄭讀福 吳永生

黃錫駒 鄭朝陽 陳朝來

楊鳳明 陳慶林 張文村

吳良添 李建興 郭建良

陳俊良 吳再興 簡和

監 事 / 吳安樂 蔡文淵 郭正成

何應成

顧 問 / 王茂城 許泰文 張錦宜

發 行 人 / 謝龍隱

社 長 / 許德祥

總 編 輯 / 林啓滄

編 輯 委 員 / 葉孟琪 張祐禎 吳淑鈴

黃建豪 吳有輝 黃騰正 林奇恩

執行編輯 / 張鈺廷

發 行 所 / 中華民國全國漁會

地 址 / 新北市三重區力行路一段六號

網 址 / <http://www.rocna.org.tw>

電 話 / 02 - 8985 - 3968

傳 真 / 02 - 2986 - 4125

設計印刷 / 黎歐創意有限公司

地 址 / 新竹縣竹北市光明六路東二段 200 號

電 話 / 03 - 658 - 5879

傳 真 / 03 - 658 - 8910

定價國內每本 50 元 全年 (12) 期 600 元

精裝合訂本每本 1000 元

郵政劃撥：中華民國全國漁會第 0116192 - 0

本刊由中華民國各級漁會互助經費、
全國農業金庫補助加強漁業推廣教育計畫、
臺北漁產運銷股份有限公司支助經費刊印

◎ 本刊歡迎漁業相關稿件投稿，

惟本刊有修改權，需退稿時請註明。

投稿信箱 / coca0930@gmail.com

農業部頒發第20屆農金獎 肯定農漁會深耕地方

圖 / 編輯室、農業部、文 / 編輯室



第 20 屆農金獎大合影。圖 / 農業部。



上 農業部陳部長駿季致詞。
下 全國農業金庫股份有限公司簡董事長展穎致詞。

農業部為建構完整及安全的農業金融體系，健全農漁會信用部經營體質，每年舉辦農金獎頒獎典禮，以公開表揚方式肯定農漁會在業務營運、防制詐騙及協助推動農業保險等方面，希望更多農漁會能見賢思齊，進而提升農業金融體系整體競爭力，協助政府推動重要農業政策。自民國 94 年起至今辦理第 20 屆，本屆活動由全國農業金庫主辦，頒獎典禮於 115 年 9 月 4 日在農業部 5 樓大禮堂舉行，表揚農漁會獲獎之信用部。

本屆頒獎典禮，農業部陳部長駿季親臨勉勵，其他蒞臨的長官及貴賓有農業部農業金融署李署長聰勇、農業部漁業署繆主任秘書自昌、全國農業金庫簡董事長展穎、財團法人農業信用保證基金賴董事長坤成、中華民國全國漁會林總幹事啓滄等，並且邀請農業金融有關機關、各縣市政府及各農漁會等代表觀禮，場面氣氛盛大隆重。

主辦單位全國農業金庫股份有限公司簡董事長展穎於致詞時表示，本屆農金獎自開放報名以來，獲得熱烈迴響，農漁會參與踴躍，充分展現農漁會同仁對專業成就及榮譽肯定的重視。經評審委員嚴謹、公正的審查及深入討論後脫穎而出的獲獎單位，皆是在經營管理、服務創新及業務績效等方面表現卓越的農漁會代表，堪稱業界典範。

簡董事長指出，農金獎不僅是一項榮譽，更是引領整體農業金融發展與精進的方向。面對 AI 時代快速發展，金融科技與資安環境亦持續變化，日前金融監督管理委員會發布「金融業後量子密碼遷移參考指引」，引導金融機構強化量子運算風險整備，以因應未來量子運算技術發展可能帶來的資訊安全風險。農業金融亦應持續掌握科技發展趨勢，強化數位韌性與資安防護，以提升整體金融服務品質及營運安全。

最後，簡董事長特別感謝農業部及農業金融署長期以來的支持與協助，不僅促成本次活動順利圓滿完成，更為農漁會各項業務推展提供堅實後盾。期盼透過農金獎的舉辦，持續激

勵農漁會同仁精進業務、追求卓越，共同提升農業金融服務效能，攜手推動農漁業永續發展，邁向新的里程碑。

農業部陳部長駿季致詞表示，農漁會是推動農業政策的重要夥伴。面對少子化、高齡化及產業轉型等挑戰，農業需要持續導入智慧科技與創新技術，而產業升級與轉型，更有賴健全的農業金融體系提供資金支持。尤其偏鄉地區的農漁會信用部，長期深耕地方，提供有別於一般商業銀行、更貼近農漁民需求的在地金融服務，是支持農業發展不可或缺的重要力量。

農金獎自第 1 屆有 274 家農漁會參與，至今第 20 屆已有 311 家參與，不僅參與家數持續增加，農漁會所提供的金融服務亦日益多元。回顧農金獎 20 年發展歷程，除見證農業金融體系日益茁壯的重要轉變，其整體經營成果亦顯著成長，農漁會信用部存款由 1.3 兆元成長至 2.3 兆元，盈餘則由 7 億元提升至 103 億元，充分展現農漁會信用部在穩健經營及風險控管方面的優異成果。



左上 陳部長頒發營運卓越獎特優獎予蘇澳區漁會陳春生總幹事。
 中上 陳部長頒發漁會金融服務獎特優獎予南龍區漁會代表。
 右上 陳部長頒發營運卓越獎優等獎予梓官區漁會張鈞華總幹事。
 左下 陳部長頒發營運卓越獎優等獎予琉球區漁會代表。
 中下 陳部長頒發漁會金融服務獎優等獎予新竹區漁會代表。
 右下 陳部長頒發漁會金融服務獎甲等獎予南市區漁會林鈺昕總幹事。



左上 陳部長頒發漁會金融服務獎甲等獎予小港區漁會陳煌利總幹事。
右上 賴董事長頒發農業信用保證業務績效獎優等獎予彰化區漁會代表。
左下 賴董事長頒發農業信用保證業務績效獎優等獎予嘉義區漁會代表。
右下 賴董事長頒發農業信用保證業務績效獎甲等獎予南縣區漁會代表。

陳部長期望本屆得獎單位持續發揮標竿示範作用，帶動更多農漁會精進業務，共同守護農民經濟安全，推動農業永續發展。農金獎除了表彰農漁會在金融業務上的卓越貢獻，更彰顯農漁會長期深耕地方、關懷鄉親的投入與熱忱。面對農業經營環境快速變遷，農漁會應持續提升服務品質，協助農友靈活運用農業保險及各項金融資源，降低生產風險，強化產業保障。未來農業部也將持續與農漁會攜手合作，落實各項農業政策，共同營造更具韌性及支持性的農業金融環境。

本屆農金獎共計頒發 10 項獎項，分別為營運卓越獎、農業保險貢獻獎、專案農貸績效獎、漁會金融服務獎、防制詐騙績優獎、數位金融推廣獎、人才培育及永續發展獎、農業金融偏鄉服務獎、農業金庫策略合作獎及農業信

用保證業務績效獎。本屆共有 311 家設有信用部之農漁會踴躍參與，報名件數高達 679 件，創歷年新高，角逐 91 個獎額，充分展現農漁會對農金獎之重視及積極爭取榮譽的態度。獲獎農漁會在業務營運、政策配合及履行社會責任等方面均有優異表現，並於激烈競爭中脫穎而出。其中，漁會信用部表現亮眼，成果豐碩，共計榮獲 13 座獎項，獲獎名單如下：

（一）營運卓越獎戊組——特優獎：蘇澳區漁會、優等獎：南龍區漁會、梓官區漁會、琉球區漁會；（二）漁會金融服務獎——特優獎：南龍區漁會、優等獎：蘇澳區漁會、新竹區漁會、甲等獎：南市區漁會、小港區漁會；（三）農業信用保證業務績效獎——優等獎：彰化區漁會、嘉義區漁會、甲等獎：南市區漁會、南縣區漁會。



陳部長與獲頒特優獎項之農漁會代表合影。



繆副署長自昌、陳主任秘書汾蘭及林總幹事啓滄與獲獎的漁會代表合影。

國家海洋研究院新建海洋調查船下水暨命名典禮

圖 / 總統府、文 / 林新龍



國家海洋研究院「100 噸級與 300 噸級海洋基礎資料調查船下水暨命名典禮」合照。

為推動發展海洋國家與落實《海洋保育法》及《國家海洋政策白皮書》的具體成果，海洋委員會國家海洋研究院於 8 月 11 日在臺灣國際造船公司高雄廠舉行「100 噸級與 300 噸級海洋基礎資料調查船下水暨命名典禮」，邀請賴清德總統親臨出席主持，包括：國家安全會議秘書長吳釗燮、海洋委員會主任委員管碧玲、高雄市長陳其邁、國家海洋研究院院長陳璋玲、臺灣國際造船公司董事長陳政宏等貴賓一同出席本場次活動，共同見證臺灣海洋科研自主發展邁向新紀元的重要時刻。兩艘國造調查船當日正式由賴清德

總統親自命名為「澄波 NO.101」與「澄波 NO.102」，象徵臺灣海洋基礎科研能量邁入新的里程碑。

賴清德總統致詞表示，今天非常高興能夠南下高雄，主持「100 噸級與 300 噸級海洋基礎資料調查船下水暨命名典禮」。首先，我要感謝管碧玲主委、陳璋玲院長率領的團隊，以及陳政宏董事長率領的臺船公司全體同仁，大家共同的努力讓這一項使命能夠順利完成。同時，我也要祝福今天的下水及命名活動能夠圓滿成功，後續兩艘海調船的運作一帆風順。

我們都知道，臺灣是一個小小多山的國家；因為臺灣四面環海，也是一個海洋國家，我們都是海洋的子民。海洋對臺灣而言不是阻隔，而是連結世界的橋樑。海洋對臺灣而言，也是經濟發展、能源轉型、生態保育，以及國家安全方面非常關鍵的議題。因此，我在 520 就職典禮中，提出「競逐太空，探索海洋」的國家方向。希望能夠經由探索海洋，知道海洋、掌握海洋，因此善用海洋、進一步管理海洋，這是大家共同的目標。

過去兩年多來，行政院陸續完成《海洋保育法》立法、發布新版《國家海洋政策白皮書》，更推動國家海洋科技營運體系的建置；也持續強化海洋觀測、科研設施與調查船隊，提升臺灣自主調查及研究海洋的能力。今天，這兩艘 100 噸級與 300 噸級調查船正式下水，就是落實這項政策的具體成果。

今天典禮以「為愛而畫，為知而航」為主題，正是海洋科研的最佳寫照。調查船的任務就是將過去未知、模糊的海域，一片一片描繪清楚。在啟航後，這兩艘船將在近岸、淺海及離島周邊海域，進行海洋水文、地質、生態等基礎調查。調查所累積的監測資料，將支援海洋保育、災害防治、氣候調適、產業發展及政府決策，持續提升臺灣的海洋治理與災害應變能力。

賴總統指出，接下來，政府將持續建置「國家級海洋雷達觀測網」，來強化海域安全監控與決策支援能力。我們也將積極推動四千噸級調查船的興建，建構從近岸到大洋的完整調查船隊，並整合調查研究、人力培育與資料共享，完備臺灣的海洋科研體系。我們期盼透過科學的力量，確實掌握週邊海域的環境變化，進一步強化「海域態勢感知」，建構屬於自己的海洋知識與能力。當科學與知識的光芒持續綻放，更能確保海域的透明與開放，讓臺灣更有信心和實力，突破灰色地帶侵擾的挑戰。最後，賴總統期勉海委會以及國家海洋研究院全體同仁能夠掌握難得的機會，全力以赴，不辱使命，完成國家交付的重責大任。



賴清德總統致詞。



國家海洋研究院「100 噸級與 300 噸級海洋基礎資料調查船下水暨命名典禮」合照。



邀請已故知名畫家陳澄波先生孫女陳麗涓女士與國海院陳璋玲院長共同為新船擲瓶。

海洋委員會管碧玲主委致詞表示，感謝賴總統對於海洋政策的重視與支持，把海洋提升到國家戰略的高度，讓海洋基礎資料調查船造艦計畫，得到充足的經費規模，促使臺灣建立從近岸、沿岸到外海、深海的國家海洋調查船隊，一支國家船隊正在成形，一個更堅強的海洋臺灣正在形成。

管碧玲主委強調，臺灣正在建立「自己的海，自己調查；自己的資料，自己掌握；自己的海洋，自己要比任何人都更了解」的重要的國家能力；近年中國科研船、調查船頻繁出現在我國周邊海域，進行有襲擾性質的海域探測與資料蒐集，面對這樣的情勢，我們必須「知海」，臺灣週遭海底地形、水文、洋流、以及長期累積的海洋資料，就是國家掌握海洋情勢的重要基底，「愈知海，就愈有能力護海」。

管碧玲主委感性地說明，由賴總統命名兩艘「澄波 101」與「澄波 102」具深遠意義，海委會所屬船系，海巡艦艇以臺灣的地名命名，把帶著守護土地的允諾航向海洋；新造遠洋巡護船以原住民族族名命名，則是帶著臺灣悠久的海洋文化與族群記憶航向海洋；而國海院海洋調查船以臺灣前輩的名字為船名；從土地、族群，到前輩，他們共同代表的就是臺灣。未來每一次出航，它們不只是執行調查任務，也將帶著前輩留下來的精神，繼續為臺灣認識海洋、探索海洋。



上 管碧玲主委致詞。

下 臺灣國際造船公司陳政宏董事長致詞。



100 噸級『澄波 NO.101』與 300 噸級『澄波 NO.102』海洋基礎資料調查船。

臺灣國際造船公司陳政宏董事長說明，100 噸級海洋基礎資料調查船「澄波 NO.101」船長 35 公尺、船寬 7.5 公尺、船深 3.7 公尺，船體採船身鋼質，上構鋁合金設計，推進系統具備低轉速運作能力，且為複合推進動力模式驅動左右舷推進軸及螺槳，作業船速時以電動馬達經減速機驅動螺槳；全速航行時則以柴油主機推進經減速機驅動螺槳。

300 噸級海洋基礎調查船「澄波 NO.102」船長 40 公尺、船寬 9 公尺、船深 3.7 公尺，船體材質設計同 100 噸級。本船可使用動態定位系統操控舵、螺槳與側推進器，駕駛室內的後操控站可供人員面向船艙操船，大幅提升船舶操作性能。

國家海洋研究院陳璋玲院長說明，100 噸級海洋基礎資料調查船「澄波 NO.101」將執行海洋生態與保育相關調查之樣本收集工作。300 噸級海洋基礎資料調查船「澄波 NO.102」將執行淺海與離島探測調查任務。此兩型船均配有與其任務相應之調查儀器設備，包括：「淺海多波束聲納」或「單波束聲納」以收集淺海海床及海底地形測繪資料、「甲板機械」進行小型水下設備或感測器之施放與拖曳及回收、「溫鹽深儀」與「輪盤採水器」收集海水及樣本儲放，並設有多種實驗室及儀控室，具備資料、樣本收納及研究環境，提供海上即時分析處理、計算及保存等作業需求。此兩型船預計 116 年第 2 季交船，新建造之調查船服役後，將透過配賦之調查儀器設備，提升我國海洋研究效率，並更深入地探索廣闊的海洋。

新北市及雲林縣 辦理海洋資源永續與魚苗放流復育

圖 / 新北市政府、雲林縣政府、文 / 林華泰



新北市政府舉辦「海洋永續生物多样性復育放流活動」。圖 / 新北市政府。

為落實聯合國永續發展目標第 14 項 (SDGs14) 海洋資源保育與永續利用，新北市政府於 6 月 25 日上午 10 時在貢寮海洋資源復育園區舉辦「海洋永續生物多样性復育放流活動」，經由珊瑚復育、種苗培育及生物放流等多元行動，持續推動海洋生態復原與漁業資源永續發展，攜手打造健康且富有生命力的海洋環境。

新北市侯友宜市長表示，海洋是新北市重要的自然資產，市府積極推動海洋保育及漁業永續發展，於萬里、野柳、瑞芳、貢寮劃設四處水產動植物繁殖保育區，是六都唯一劃設保育區的直轄市，並在卯澳灣設立全國第一處栽培漁業示範區，透過棲地營造與種苗培育雙管齊下，提升海洋資源復育成效。



左 侯友宜市長致詞。圖 / 新北市政府。

右 侯友宜市長與福連國小的小朋友一同放流魚苗。
圖 / 新北市政府。



上 福連國小的小朋友展示育成的海膽幼苗。
圖 / 新北市政府。

下 潛水人員於水下放流九孔苗。
圖 / 新北市政府。

侯市長提到，新北市近年來推動海洋永續及多樣生物復育，在市府與國立臺灣海洋大學、以及在地漁會漁民的合作下，去（114）年推動海膽復育，經過試辦後成功，因此今年擴大舉行，預計復育海膽苗 10 萬顆，提供養殖戶養殖，進一步輔導本市養殖產業轉型，以養殖替代採捕，藉此提升養殖戶夏季收益，同時減少對天然海域海膽資源採捕量，逐步建立生態與產業的永續模式，希望未來成為東北角海洋復育多樣性的指標。

侯市長說明，新北市政府與海洋大學團隊以貢寮海洋資源復育園區為復育基地，108 年迄今於貢寮海域共放流九孔苗 82 萬粒、花枝苗 4 萬尾、紫海膽苗 2 萬 6,000 粒、馬糞海膽苗 1,000 粒、海水魚苗（黑鯛、黃錫鯛、黃鰭鯛、白星笛鯛、嘉鱚、條石鯛、斑石鯛等）17 萬 9,000 尾，企業放流 2 萬尾，產官學合作累積放流海洋生物約 109 萬尾，增裕海洋資源。

侯市長強調，新北市有 145 公里海岸線，為讓海洋永續發展，今年起開始實施貢寮區距岸 3 海浬內完全禁止刺網作業，並持續推動刺網實名制及刺網漁船轉型，同時已有 592 艘漁船轉型採用友善漁法。市府也推出「海洋永續課程講座」，深化海洋保育觀念。未來預計擴大大市所轄保育區並增修潛水魚槍、魚叉採捕管制規範。另外為了兼顧漁民生產及漁業資源永續利用，持續完善漁港設施，結合觀光休閒漁業與環境改善，帶動地方產業及觀光發展。

海洋大學副校長冉繁華教授表示，海洋大學與新北市政府長期合作從事珊瑚復育、種苗培育及海洋教育，藉由珊瑚棲地重建，吸引更多魚類及海洋生物回到沿岸棲息，結合學術研究共同打造海洋生物多樣性與海域環境永續發展。今年持續進行花枝、九孔、黃雞魚、條石鯛、黑鯛、白星笛鯛、馬糞海膽及紫海膽等地物種水產種苗培育與放流，持續增裕海洋資源，進一步強化海洋生態韌性，促進漁業資源永續經營。

國立臺灣海洋大學也結合臺灣山海天使協會等產學力量，於卯澳灣復育超過 3,500 株珊瑚，已觀察到移植的珊瑚幼苗由原先的 5-6 公分成長至 30-40 公分。今（115）年度推動「海膽產業構建輔導計畫」，輔導養殖戶多角化經營，降低野外紫海膽捕撈量，落實養殖替代採捕，攜手打造健康且富有生命力的海洋環境。

新北市漁業處表示，為扎根海洋保育理念，海洋資源復育園區做為海洋教育基地，透過多元專業課程與環境教育活動，引導學童認識海洋、親近海洋，深化海洋保育觀念。持續推出「珊瑚小學堂」、「和美海之家」等珊瑚種植體驗課程，再加上「海洋永續課程講座」，迄今共擴及超過 1 萬 8,000 人次，讓大家透過參與海洋復育行動，共同關心海洋環境與生態永續議題。園區同時也提供研究與實習場域，協助大專院校培育海洋專業人才，期盼透過教育推廣與全民參與，共同守護海洋資源永續發展。



雲林縣國家海洋日活動合照。圖 / 雲林縣政府。



張麗善縣長頒發感謝狀給協助辦理魚苗放流的單位。圖 / 雲林縣政府。

與此同時，雲林縣政府也於 6 月 17 日在箔子寮漁港舉辦「115 年雲林縣國家海洋日活動」，以「魚苗放流添活力，減塑護海更美麗」為主題，結合魚苗放流、淨港淨海、海洋廢棄物清理及資源再生等行動，喚起社會大眾對海洋生態保育的重視，展現守護海洋環境與永續發展的決心。由縣長張麗善領隊、副縣長陳璧君、縣議會議長黃凱、立法委員張嘉郡、雲林區漁會總幹事林傳育、台塑企業麥寮管理部副總經理蔡建樑、以及各界貴賓、環保志工共同參與。

當天的活動除了放流四絲馬鮫、銀紋笛鯛及黑棘鯛等魚種共 56 萬尾魚苗外，也透過空中無人機巡查海岸髒亂熱區、環保志工及認養單位共同淨港，以及潛海戰將執行水下海廢打撈、智慧無人船清除海漂垃圾等行動，展現科技與人力共同守護海洋環境的成果。

張麗善縣長致詞表示，6 月是推廣海洋保育的重要月份，縣府今年攜手台塑企業及雲林區漁會辦理魚苗放流與減塑護海計畫。其中，雲林區漁會與台塑企業合作推動魚苗放流已邁入第 19 年，累計放流數量已超過 900 萬尾，不僅有助漁業資源復育與海洋生態永續，也落實聯合國永續發展目標（SDGs）第 14 項「保育海洋生態」精神。



雲林縣國家海洋日活動辦理魚苗放流。圖 / 雲林縣政府。

張縣長指出，維護海洋生態除增裕漁業資源外，更要從源頭減少污染。縣府近年積極推動海洋環境 5S 計畫，並結合無人機巡查、潛海戰將及海岸清理工作，目前全縣海岸線認養率已達 100%，透過公私協力共同打造潔淨海岸環境，避免垃圾經河川流入海洋，維護海洋生物多樣性。

雲林區漁會總幹事林傳育表示，魚苗放流是海洋資源復育的重要工作，但若海洋環境持續遭受污染，再多魚苗也難以發揮效益。近年部分魚種因污染及過度捕撈而減少，期盼透過政府、企業與民眾共同努力，恢復海洋生機，讓漁業資源得以永續利用。

台塑企業麥寮管理部副總經理蔡建樑表示，台塑企業長期投入魚苗放流、海洋廢棄物回收、淨灘、海洋底棲生物調查及海廢再生利用等工作，希望透過企業力量與地方攜手合作，持續改善沿海生態環境，實踐海洋永續發展目標。

雲林縣政府環保局表示，今年截至目前已動員超過 2,500 人次投入海岸清潔工作，累計清除垃圾達 661 公噸，持續落實「垃圾不落地、海廢不入海」目標。在當天的活動現場並設置焚化再生粒料環保 DIY、食魚教育及海洋保育宣導攤位，透過寓教於樂方式推廣減塑生活、資源循環及海洋保育觀念，號召全民共同守護海洋環境，朝向永續藍色海洋願景邁進。



上 雲林縣國家海洋日辦理海岸清潔工作及減塑計畫。圖 / 雲林縣政府。

下 雲林縣國家海洋日活動辦理魚苗放流。圖 / 雲林縣政府。

透過海洋繪本 將教育向下扎根

圖 / 海委會、國海院、文 / 蘇湘允



海委會舉辦海洋兒童繪本新書發表會。

海洋教育透過繪本向下扎根！暑假開始之際，為了陪伴孩子度過一個充滿想像力的夏天，海洋委員會於高雄駁二倉庫 PINWAY 商周書房舉辦「翻開故事找海趣」海洋兒童繪本新書發表會，為大小朋友帶來精心準備的暑期禮物：《你是什麼魚？》、《海女阿嬤》及《烏魚的冬季旅行》3 本海洋主題繪本。

希望透過生動可愛的圖文，帶領孩子從閱讀出發，在暑假期間輕鬆探索原住民族的海洋智慧、海岸聚落的溫暖故事，以及海洋生物充滿驚奇的旅程，帶著大小朋友開啟一場臺灣豐富且獨特的海洋文化探險。

這 3 本送給孩子的繪本各具獨特魅力，正如海委會管碧玲主委在書中所期盼的：「期待孩子也讓想像跟著飛魚，一起飛進海裡、飛進夢裡」。

本次發表的 3 本繪本各具特色：《你是什麼魚？》由作者許書瑜與繪者巫伊平共同創作，以雅美（達悟）族傳統魚類知識為主題，讓充滿好奇心的小飛魚帶領讀者暢遊海底世界，認識雅美（達悟）族獨特的「oyod」（男女老少皆能吃的魚）與「rahet」（勞動者或供養者優先吃的魚）等魚類分類智慧，展現原住民族豐富的生活哲學。

《海女阿嬤》由作者顏志豪與繪者袁知芃創作，以東北角海岸海女文化為主題，透過陪伴海女阿嬤的小黑狗視角，描繪海女與海共生的日常生活及海岸聚落文化。

《烏魚的冬季旅行》則由作者鄭博真及繪者鄭潔文創作，以臺灣周邊海域重要洄游魚類烏魚為主角，跟著愛發問的小烏魚「阿奇」，經歷一場從東海到臺灣海峽的刺激洄游旅程，孩子們不僅能認識多樣的海流與環境，更能跟著阿奇一起學會面對危險、體會成長的勇敢。



國海院攜手未來親子出版《博卡喇的銀角仔》。



海委會吳副主委致詞，期待海洋兒童繪本帶領兒童進入海洋文化世界。

新書發表會現場安排豐富活動內容，由來來幼稚園幼童帶來充滿活力的海洋主題表演《我們攜手同游趣》揭開序幕，以孩子們天真活潑的演出呼應本次兒童繪本，《烏魚的冬季旅行》作者鄭博真、繪者鄭潔文及《海女阿嬤》繪者袁知芃等圖文作家也一同出席與會，隨後更邀請鄭博真及袁知芃分享創作歷程與心得，與現場來賓交流創作背後的故事與感動。此外，也特別邀請 Tania 郭于瑄老師進行「說故事時間」，透過《烏魚的冬季繪本》生動活潑的方式講解繪本，帶領大小朋友走進繪本世界，感受海洋文化的魅力。

鄭博真老師於發表會中分享創作理念表示，希望藉由海洋生物洄游的故事，帶給孩子一堂自然與生命教育課。讓孩子隨故事中的烏魚學習面對挑戰、克服困難，更能認識海洋環境的多樣與變化，進而建立珍惜海洋、守護海洋的觀念。而袁知芃老師則分享到東北角看海女阿嬤採集，留下深刻的記憶，也全都化成繪本中的圖片，希望可以將海岸生活的樣貌傳達給小朋友。

海洋委員會副主任委員吳欣修表示，海委會一直在思考如何推廣海洋文化給小朋友，而繪本的圖文形式是一個很好的方式，本次邀請國內知名的創作者進行主題繪本創作，期待透過繪本陪伴孩子從閱讀出發，走入臺灣多元豐富的海洋文化世界。希望這些故事不只停留在書頁之間，更成為孩子探索海洋文化的起點，未來也將持續深化下一代的海洋教育。

海洋委員會進一步表示，3 本海洋兒童繪本後續將寄送至全國各縣市公立圖書館典藏，

提供民眾免費借閱，歡迎親子共同閱讀，邀請家長牽著孩子的手，一同認識《你是什麼魚？》中的原住民族海洋智慧，感受《海女阿嬤》所承載的海岸聚落文化記憶，也跟著《烏魚的冬季旅行》探索海洋生物的洄游旅程與海洋環境。讓海洋種子在下一代心中萌芽成長，歡迎爸爸媽媽在暑假期間帶著孩子到圖書館，透過故事陪伴孩子們度過一個充實、充滿想像力又充滿海味的夏天！

另外，為響應聯合國教科文組織（UNESCO）首屆「國際水下文化資產日」（International Day of Underwater Cultural Heritage），海洋委員會國家海洋研究院於 8 月舉辦《博卡喇的銀角仔》新書發表會，攜手未來親子推出國內首本以澎湖海域沉船水下文化資產「博卡喇汽輪」為主題的臺語文繪本，將專業研究成果轉化為適合親子共讀的內容，深化海洋文化教育與全民海洋素養。



發表會邀請 Tania 郭于瑄老師以《烏魚的冬季旅行》為小朋友說故事。

發表會以「讓海底的故事被聽見：守護海洋記憶」為主題，以沙畫藝術表演揭開序幕，並安排繪本故事導讀、博卡喇歷史分享及水下文化資產守護儀式，邀請各界代表與國小學童共同參與，透過多元活動推廣海洋文化教育，讓民眾從故事與活動中認識水下文化資產及其保存價值。

國海院院長陳璋玲表示，聯合國教科文組織去年 11 月正式決議將每年 8 月 21 日訂為「國際水下文化資產日」，今年迎來首屆國際紀念日。國海院特別選在這一天發表《博卡喇的銀角仔》，希望透過親子閱讀讓更多人認識臺灣豐富的海洋文化與水下文化資產。

沉睡於海底的船舶不只是考古研究的重要對象，也承載著不同時代航行、貿易、生活與文化交流的記憶，見證臺灣與海洋密不可分的深厚連結。

《博卡喇的銀角仔》故事取材自 1892 年 10 月 10 日發生於澎湖姑婆嶼附近海域的真實船難事件。當時英國籍遠洋郵輪「博卡喇汽輪 (S.S.Bokhara)」由上海航往香港途中遭遇強烈颱風侵襲而觸礁沉沒。百餘年後，經專業團隊調查探勘，發掘出墨西哥鷹洋銀幣及船上文物，逐步揭開這段塵封已久的海洋歷史。

本書以一枚古老的銀角仔串起跨越時空的冒險故事，融合真實歷史、水下考古研究成果與奇幻情節，引領讀者探索沉船背後的故事，認識水下文化資產的歷史價值。

本書由童書資深編輯戴淳雅執筆、知名繪者 Singing 繪圖，採「臺文與臺羅拼音」雙軌對照編排，並隨書附贈臺文朗讀音檔，讓孩子在閱讀故事的同時，也能認識海洋文化、歷史記憶與本土語言。

發表會除邀請故事老師百合花老師進行繪本導讀外，也由淡江大學歷史學系李其霖教授分享博卡喇汽輪的歷史故事，帶領學童與來賓認識水下文化資產的歷史與價值。

國海院表示，《博卡喇的銀角仔》(繪本網頁：<https://parenting.cwgv.com.tw/topic/kids/BKIG016>)已於各大實體及網路書店上市，民眾亦可至五南文化廣場、國家網路書店等政府出版品展售通路選購；繪本動畫同步於國家海洋研究院 YouTube 頻道公開 (<https://youtu.be/Bm9j0U2iIZY?si=1HqL6Sn45IMFrtE5>)。國海院將持續透過圖書出版、數位動畫及多元教育推廣活動，讓海洋文化走進校園與家庭，從閱讀與故事中認識臺灣與海洋相伴的歷史。



響應首屆國際水下文化資產日，出版《博卡喇的銀角仔》。



高雄市來來幼兒園帶來「我們攜手同游趣」開場表演。

2026 王功漁火節熱鬧登場 千人烤蚵與海洋音樂會

圖 / 彰化縣政府、文 / 陳友力



2026 王功漁火節宣傳記者會合照。



上 王惠美縣長等人與鯊魚先生 Mr.Shark 大型氣偶合照。
下 王惠美縣長等人於福海宮「祈福嘉年華」帶領眾人團拜祈福。

有「北貢寮、中王功、南墾丁」之稱的王功漁火節，於8月8日及9日兩天展開一系列夏季海洋慶典，今年活動經王功福海宮擲筊請示神明，特別選在父親節週末舉辦，邀請全國爸爸帶著全家大小一起共襄盛舉，體驗屬於王功漁火節的熱情與活力！

彰化縣王惠美縣長於8日上午親臨王功福海宮，主持「祈福嘉年華」儀式，為活動揭開序幕，並與現場民眾共同祈求國泰民安、活動圓滿。與會貴賓有漁業署繆自昌副署長、經濟部水利署第四河川分署長張朝恭、立法委員謝衣鳳、縣議員吳淑娟、洪騰明、洪子超、張國棟、陳榮妹、黃正盛、黃俊源、芳苑鄉長林保玲、福海宮主委林義璿、彰化區漁會理事長林明壽、常務監事陳宗義、總幹事陳威谷、以及各級民代與地方仕紳等參加。



左、右 王惠美縣長與林保玲鄉長等人參加「千人烤蚵」活動。

緊接著在鎮海廟旁空地舉辦的「千人烤蚵」活動，湧入超過三千名遊客，八百組烤台全數秒殺，現場蚵香四溢，熱鬧非凡。晚間於王功漁港迎來活動重頭戲「海洋音樂會」，邀請多組知名藝人團體輪番獻唱表演，並於晚間八時八分將施放長達八分鐘的精彩煙火秀，象徵父親節「一路發」的好彩頭，感受最熱情的夏日海洋盛宴。

王功漁火節已邁入第二十二個年頭，今年王功漁火節有六大亮點，包括海洋音樂會、人氣 IP 角色互動一鯊魚先生 Mr.Shark、千人烤蚵、祈福嘉年華、父親節限定活動及點亮整個夜空的「海洋嘉年華」燈光夜景、絢爛煙火秀，要讓大家從早玩到晚、從港邊玩到街區，縣府團隊近年積極串聯在地景點，推動「點、線、面」深度旅遊，希望遊客不僅能欣賞演唱會，更能品嚐到「尚青」的珍珠蚵，帶動地方觀光與經濟發展。

王惠美縣長表示，王功漁火節經擲筊媽祖擇定 8 月 8 日與 8 月 9 日登場，這兩天不僅歡慶父親節，氣候也宜人，8 日當晚的演唱會由玖壹壹壓軸演出，並邀請到林頤原、艾薇、核果人 NUTS、ARKis、翁鈺鈞等多位藝人輪番獻唱。白天在福海宮舉辦的擲筊活動中，有民眾擲出最高的 12 杯，成功抱走 iPhone 17，希望明天能有人來挑戰 15 杯的紀錄，屆時除了 iPhone 17 外，現場還會加碼 10 萬元獎金。

王縣長指出，9 日晚上的演唱會卡司依然非常堅強，由美秀集團壓軸演出，還有陳孟賢、林沐希、原子邦妮、王艷薇、PIZZALI

等歌手接力登場，歡迎大家把握這兩天時間來到王功，白天可以到福海宮拜媽祖、參加活動、品嚐在地美食，傍晚時刻可以來到王功漁港欣賞夕陽、聽演唱會、觀賞晚上 8 點施放長達 8 分鐘的精彩煙火秀，記得來王功就對了，讓大家吃得盡興、玩得開心。王縣長也預告後續在 10 月 16 日至 18 日一連三天有「潮派鹿港音樂祭」在鹿港舉辦，有 72 組團隊表演，有玖壹壹、周湯豪等人壓軸，敬請大家拭目以待。

芳苑鄉林保玲鄉長表示，感謝王縣長縣府團隊大力推廣，今年漁火節恰逢父親節，當天除安排豐富活動外，還有烤蚵、刈包、滷肉飯等在地小吃及限量紀念品，歡迎大家共襄盛舉，享受一場味覺、視覺跟聽覺的饗宴。海洋音樂會卡司一年比一年強，煙火一年比一年漂亮，成功地讓大家看見王功、看見芳苑鄉。希望大家不只是漁火節來，平常來這裡有海牛採蚵、芳苑海空步道等景點，歡迎大家隨時來芳苑坐牛車、看夕陽、吃鮮蚵、吃美食。



福海宮「祈福嘉年華」藝陣社團表演。

彰化區漁會陳威谷總幹事表示，漁火節已成為彰化夏季最具有代表性的活動，結合漁業文化、宗教信仰，以及美食特色及海洋景觀，邀請大小朋友安排假期來彰化遊玩，體驗漁火節的美好時光。陳總幹事感謝縣政府、鄉公所及福海宮等所有工作團隊，因為他們的辛勞，才會讓全國民眾看見王功、認識王功。今天剛好八八節，有八分鐘煙火，最主要祝大家「一路發」，希望這場煙火可以照亮王功、照亮彰化，尤其是王功漁火節可以一年比一年更精彩，彰化一年比一年更幸福。

王功福海宮主委林義璿表示，王功福海宮的天上聖母已經將近有 400 年的歷史，漁火節白天主場地在福海宮，歡迎大家來福海宮拜媽祖、吃美食，漁火節活動期間，遊客可至王功福海宮參加擲筊祈福活動，擲出 3 個聖杯以上可獲得結緣品；擲出 10 個聖杯可獲得 iPhone17，數量無上限；2 天活動中累積最高杯數達 15 杯以上者，有機會抱回 10 萬元現金大紅包。誠摯邀請全國民眾來福海宮拜媽祖、擲筊祈福、享用美食。

為期兩天的彰化縣王功漁火節於 8 月 9 日晚間在璀璨煙火中落幕，彰化縣長王惠美與

滿場遊客共同欣賞五彩煙花在夜空綻放，王縣長表示，今年兩天的王功漁火節合計吸引約 46 萬人次共襄盛舉，感謝全國鄉親熱情參與，也要謝謝各單位的協助及縣府同仁的辛勞，創造美好的夏夜回憶。

彰化縣農業處表示，王功漁港曾獲得第三屆十大魅力漁港的殊榮，更曾在漁業署辦理的「金鑑漁港」環境評鑑選拔中獲得全國第一名的最佳人氣獎，且勇奪二星獎。並且在交通部觀光署的統計中，115 年 1 至 5 月到訪此地的遊客已達 385 萬人次，是統計中最為熱門的漁港！

「王功漁火」是昔日彰化八景之一。王功位於彰化縣芳苑鄉，早年名為「番仔挖」，是典型的西部沿海漁村，以養蚵聞名全臺。由於當地受潮汐影響，漁船多在夜間出海捕撈、清晨趁漲潮進港，海面上點點漁火與燈光連成一片，成了外地人難忘的印象，「王功漁火」之名由此而來。王功的珍珠蚵更是「頂港有名聲、下港有出名」。在縣府、芳苑鄉公所、彰化區漁會等相關單位共同努力下，王功漁火節活動一年比一年精彩，也帶動了地方文化、產業及觀光。



左上 王惠美縣長於王功漁港「海洋音樂會」致詞。
左下 王功漁港「海洋音樂會」活動現場人潮。
右 王功漁火節「海洋音樂會」精彩絢爛煙火秀。

「星星巨人」游進高雄 海保署行動貨櫃展帶民眾 認識鯨鯊、學會友善守護

圖 / 海保署、海委會、文 / 牛曉紹



《鯨鯊紀》表演團隊與全體觀眾大合照。

8月30日「世界鯨鯊日」，世界最大魚類「鯨鯊」游進高雄棧貳庫！海洋委員會海洋保育署特地在這天日舉辦「海邊的星星巨人—鯨鯊主題行動貨櫃展巡迴展」開展儀式，以2座20呎貨櫃打造沉浸式海洋空間，結合鯨鯊幼體標本、科學研究、互動體驗及繪本故事，邀請民眾走進鯨鯊的世界。高雄首展後，巡迴展將陸續前往臺南、臺中、花蓮及臺北，展期至116年10月3日。

海洋委員會副主任委員吳欣修表示，臺灣做為海洋國家，海洋不只是風景，也與我們的生活、文化及未來息息相關。這次特別選在世界鯨鯊日，從高雄港灣啟動巡迴展，希望透過一座可以走進不同城市的海洋展覽，讓更多人從日常生活中親近海洋、認識海洋，也理解保育並不是遙遠的事，而是每個人都能參與的行動。

海保署署長陸曉筠表示，鯨鯊名字裡雖然有「鯨」，其實不是鯨魚，而是世界上最大的魚類。牠們性情溫和，主要以浮游生物及小型魚類為食，身上如星空般的白色斑點，每一尾都不相同，就像專屬的「身分證」，也是科學家辨識個體、追蹤洄游的重要線索。

陸曉筠指出，鯨鯊也是我國海洋保育類野生動物，依法受到保護。民眾在海上若有幸遇見鯨鯊，應保持適當距離，避免追逐、包圍、阻擋游動或任意碰觸。若相關行為已干擾鯨鯊正常活動，可能涉及《野生動物保育法》所規範的騷擾行為，並有相關刑責及罰則。她表示，「真正喜歡野生動物，不一定要靠得很近。留一點空間，讓牠自在地游，就是最好的尊重。」

海保署說明，這次 2 座 20 呎貨櫃本身就是大型展品，外觀以日夜交替的海洋景色為主軸，鯨鯊悠游於晨光與星空之間；走進展場，則依序進入「序海、解碼、行旅、守護」四大展區。「序海」以光影與海浪聲景營造沉浸氛圍；「解碼」透過模型、標本及圖文，介紹鯨鯊的身體構造、濾食方式及生態特性；「行旅」結合互動科技與研究紀錄，呈現科學家如何利用鯨鯊斑點進行個體辨識及洄游追蹤；「守護」則呈現臺灣鯨鯊研究與保育成果，帶領觀眾從認識一種海洋生物，進一步理解健康海洋環境的重要性。

展場另一項亮點，是由國立海洋生物博物館特別致贈的鯨鯊幼體標本，讓民眾能近距離觀察鯨鯊的生命樣貌。現場也設計多項互動體驗，包括透過翻翻牌認識鯨鯊的覓食方式，以及利用斑點辨識個體，讓原本較艱深的科學研究，轉化成大小朋友都能理解的海洋知識。

海保署表示，鯨鯊是高度洄游的海洋生物，活動範圍跨越廣大海域，也面臨漁業混獲、船

舶活動、海洋污染及環境變化等威脅。因此，守護鯨鯊不只是保護單一物種，更代表著維持一片健康、可以讓大型海洋生物安心生活與移動的海洋。

此次開展儀式以「鯨躍啟幕」為概念，象徵巡迴展從高雄港灣正式啟航。展覽並延伸海保署海洋保育繪本《海邊的星星巨人》內容，讓書中的故事透過影像、標本、互動及科學研究走進真實空間。海保署白海豚、鯨鯊及綠蠵龜 3 隻人氣吉祥物也首度合體亮相，與現場民眾共同響應世界鯨鯊日。

高雄首展後，巡迴展將依序前往臺南文化創意產業園區、國立自然科學博物館、花蓮台泥 DAKA 園區及臺北市立動物園。海保署也同步推出與這次合作展出場域推出聯名票卡，後續將辦理抽獎活動，再請持續關注海保署臉書！此外，這次也有相關系列的交通宣傳，《海邊的星星巨人》鯨鯊主題輕軌列車已自 8 月 1 日起在高雄上線，後續並將配合巡迴展期，陸續於城市公車、臺鐵列車及重要車站亮相。

海保署表示，希望這座會移動的展覽，讓民眾因為一次看展、一次互動或一個鯨鯊故事，開始認識海洋，也記住簡單基本的原則：在海上遇見鯨鯊，不追逐、不碰觸、不包圍，保持距離、友善觀察。從尊重野生動物、減少海洋污染等日常行動開始，每個人都能為鯨鯊留下更安全的海洋。



鯨鯊主題行動貨櫃巡迴展於高雄熱鬧開展。



左上 藉由簡單互動將海洋教育向下扎根。
右上 島上居民以「守鯨祭」歡慶熱舞迎接渡海者。
左下 透過展覽，民眾能近距離認識鯨鯊。
右下 透過解說讓民眾更認識鯨鯊。

「海邊的星星巨人—鯨鯊主題行動貨櫃巡迴展」高雄首展即日起於棧貳庫登場，相關展覽亮點、限定活動及後續巡迴消息，可至活動官方網站、Facebook 及 Instagram 查詢。

除了移動的鯨鯊主題外，為深化海洋文化扎根與跨域創新，海洋委員會補助國立臺灣藝術大學辦理《鯨嶼紀——一座島嶼的藍色奇遇》計畫，9月3日在新北市藝文中心盛大演出，帶給現場超過700名觀眾震撼且深刻的沉浸式體驗。全劇以「臺灣如鯨」為核心意象，透過五幕篇章深刻勾勒先民渡海、島嶼孕育、人海共生，以及過度捕撈、污染與氣候變遷所帶來的海洋危機，引領觀眾從海洋的豐饒起源出發，深刻反思人與海洋關係的轉變，以多元形式深化海洋文化內涵，讓海洋文化不只被看見，更能被深刻感受與共同創造。

《鯨嶼紀》融合月琴彈唱、舞蹈、打擊樂、聲響設計、燈光與影像，透過現場樂器與環繞音效打造海洋聲景，從清脆到緊繃，呈現海洋由豐饒走向多元的變化。舞者以捕魚、鯨魚擺動與掙扎等肢體語言，並運用AI影像生成、即時攝影、浮空投影及沉浸式音效，讓虛擬鯨魚與海潮融入演出現場，與觀眾產生互動。

本場表演的製作人——臺藝大表演藝術跨域研究所陳慧珊所長表示，首次以鯨魚與臺灣島嶼的結合表演，帶領觀眾了解生態變化，呼籲大家要重視海洋環境。這是一場結合科技與藝術的演出，透過藝術展現，讓海洋保育不只是抽象的環境議題，轉化為觀眾可以親耳聆聽、親眼目睹並深刻共鳴的生活體驗，引導民眾重新思考人與海洋之間的共存關係。

海洋委員會林麗英處長致詞表示，國立臺灣藝術大學以《鯨嶼紀》演出，展現臺灣深厚的海洋文化底蘊，透過藝術與科技的跨域創新，讓大家看見臺灣與海洋共生共榮的文化力量。恭喜《鯨嶼紀》演出順利圓滿成功，這場演出喚起更多人關注海洋、親近海洋、理解海洋、進而守護海洋，也為臺灣海洋文化開創更多嶄新的可能！

海委會持續推動海洋文化融入生活、走進社會，也鼓勵大家以更多元的視角認識海洋、感受海洋，透過藝術、表演、創作等不同形式展現海洋文化的豐富樣貌，讓傳統與現代、在地與多元的海洋文化彼此交織、持續發聲，更期待透過每一次的交流與展演，凝聚更多親海、愛海的行動能量，共同邁向人海共榮的永續未來。

新北市預告

擴大劃設三處水產資源保育區

暨公告抱卵母蟹 8月1日起禁捕禁售

圖 / 新北市政府、文 / 觀新園生態文史工作室



新北市府於貢寮區卯澳海域復育超過 3,500 株珊瑚。

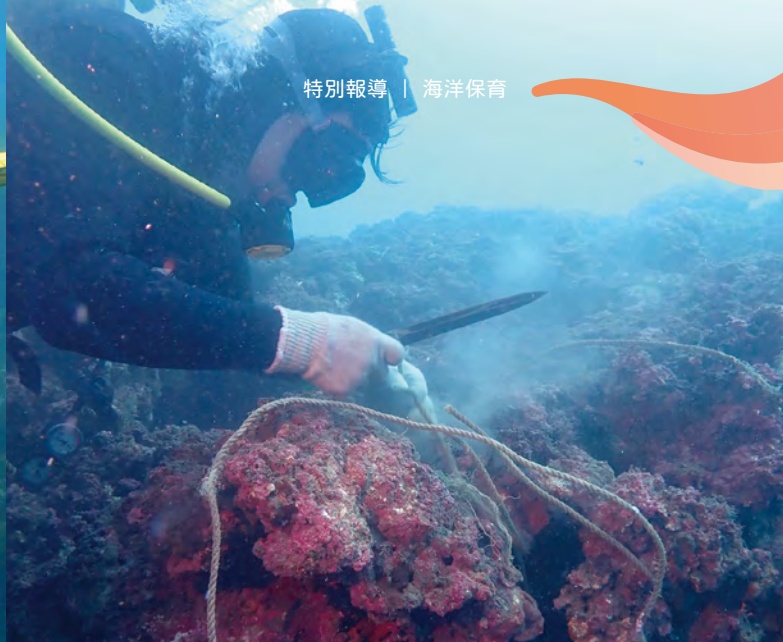
近年來，全球各地海域面臨海洋環境變遷及漁業資源減少等挑戰，新北市沿近海域也面臨相同威脅，為維護海洋生態及促進漁業資源永續利用，新北市府響應國際「昆明－蒙特婁全球生物多樣性框架」30×30（即 2030 年保護 30% 海洋及陸域）目標，於 115 年 6 月 17 日以新北府農漁字第 1152538607 號公告預告保育區草案，檢討新增新北市水產動植物繁殖保育區公告事項，將「萬里、瑞芳、貢寮」三處點狀保育區擴大至沿岸高潮線向外延伸 3 海浬之帶狀保育區，並禁止潛水器及魚槍採捕，

致力建構完整且相連的珊瑚礁與岩礁生態網絡。歡迎有關機關、團體及民眾於公告閱覽期間提出意見，共同打造兼顧保育與利用的永續海洋環境。

根據以往國際學術研究與海洋保育經驗顯示，過去點狀的保育區因面積過小，難以發揮實質保育效果，新北市沿岸從萬里、瑞芳至貢寮，擁有豐富的珊瑚生態系，本次擴大保育區劃設，即是將有限的點狀保育區，串聯為東北角海岸的帶狀保育區，以發揮生態廊道功能，落實預警保育原則。



新北市府與海洋大學合作復育放流九孔苗。



新北市府輔導漁會清除海底覆網。

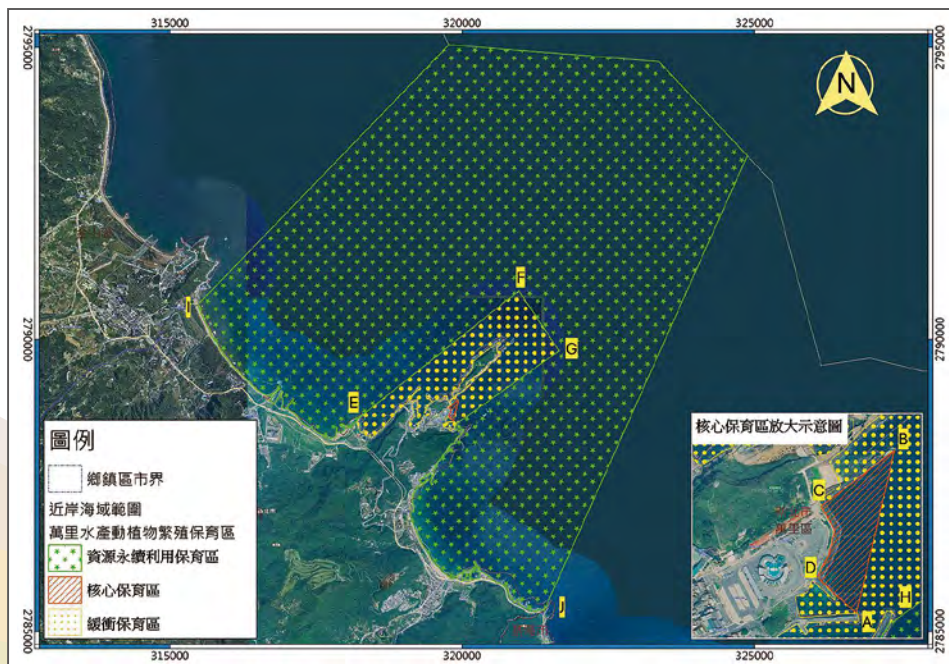
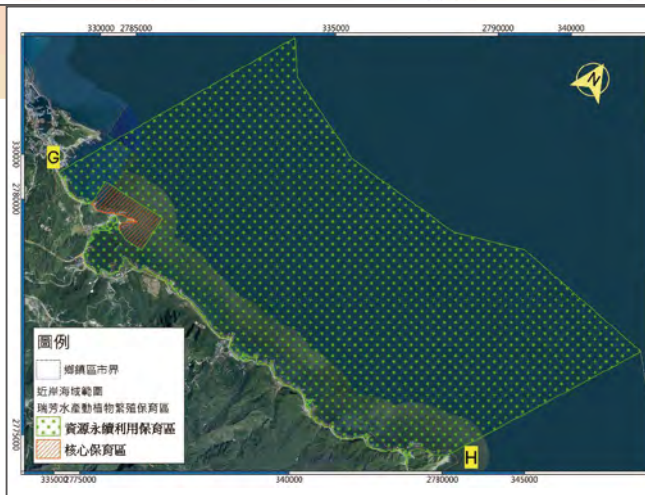
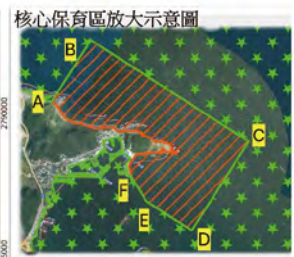
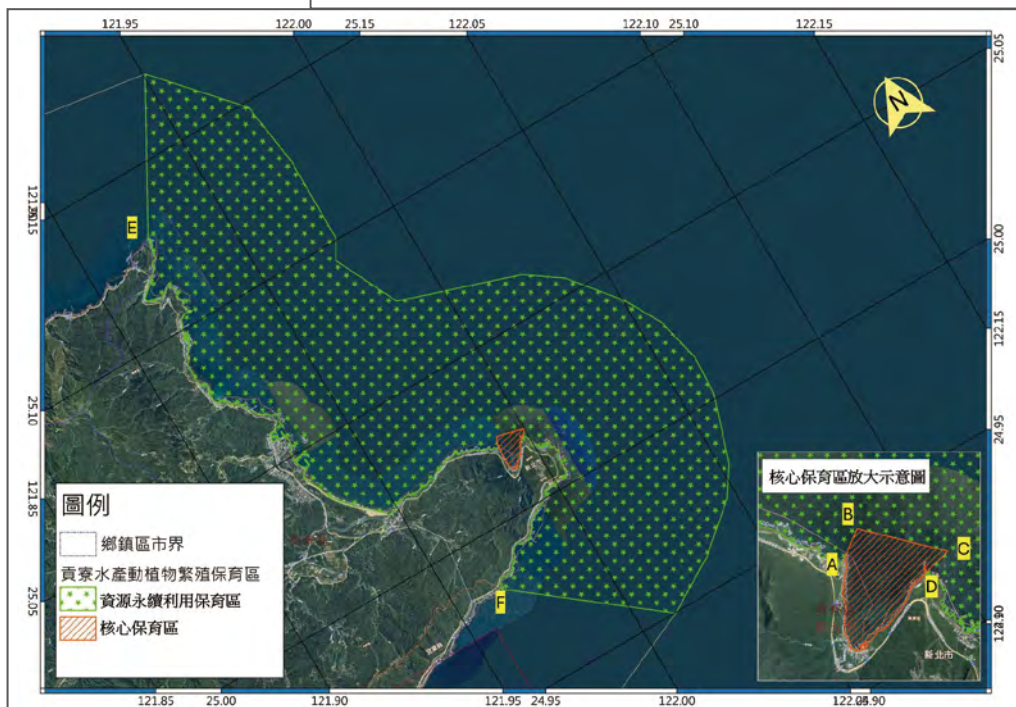
新北市漁業處表示，近年來深刻感受沿岸資源減少危機，根據漁業統計數據顯示，新北市沿岸漁獲量從 101 年的 5,919 公噸下降至 113 年的 3,516 公噸，降幅已高達 40%；近幾年黑鰓（黑喉）、三線磯鱸（黃雞魚）、鱗鰭叫姑魚（春子）、布氏鯧鰺（紅衫）、玳瑁石斑魚（花格）、天竺舵魚（白毛）、白馬頭魚及銀紋笛鯛（紅魷）等魚種呈現體長小型化的警訊，對於水產資源保育行動刻不容緩。

根據新北市府長期委託國立臺灣海洋大學，在新北海域進行海洋魚類生態調查與監測顯示，目前雖然仍保有夏秋季生物多樣性群聚組成，惟中大型經濟魚種如：石斑、鸚哥魚、笛鯛、粗皮鯛及寒鯛等類群已逐漸稀缺，且具有繁殖能力的種魚與親魚的數量也大幅減少，特別是在非保育區的沿岸海域，顯示受漁獵採捕壓力大。當務之急，確實有必要進行新北市海域岩礁與珊瑚群落之魚類及甲殼類資源保育措施。

今年度調查結果亦發現，保育區內海洋生物物種群聚，皆優於非保育區。為維繫北部海域海洋生物資源永續，除市府現行已實施東北角 3 海浬禁止刺網漁船作業措施外，亦應管制沿岸 3 海浬潛水魚槍採捕行為，鼓勵潛水民眾「留影不留魚」，以觀察、攝影取代採捕，方能有效防止岩礁魚類族群崩解或消失。

新北市政府為推動海洋資源保育，除了檢討劃設保育區之外，也致力海洋棲地維護，持續推動覆網清除計畫，自 101 年起至今已完成覆網清除 3 萬 6,816 公斤，與國立海洋大學及臺灣山海天使環境保育協會推動珊瑚復育，於卯澳海域復育超過 3,500 株珊瑚，打造更完整的海洋棲地；生物復育方面，市府持續與海洋大學及水產試驗所合作復育放流九孔、文蛤、花枝、海膽及多種海水魚苗，總數超過 909 萬尾（粒），今（115）年也推動海膽產業構建輔導計畫，以養殖取代採捕，兼顧海洋保育與漁民生計。

此外，新北市自 106 年起與漁業署合作推動刺網漁業輔導轉型計畫，至今已輔導近 70%，共 592 艘刺網漁船轉型為對環境較友善之漁法，更於今年 1 月 1 日推動刺網漁具全面退出東北角 3 海浬，讓新北礁岩海岸金山、萬里、瑞芳及貢寮 3 海浬內免除網具對珊瑚及海洋生物的影響。除了推動保育、復育措施，市府也持續進行海上巡護，維護漁民海上作業安全及漁場秩序，取締非法採捕行為，自 108 年起至 114 年已完成 532 次巡護工作，更於 114 年起輔導萬里及貢寮區漁會成立保育區巡守隊，進行岸際巡查並即時通報違規採捕案件，建立公私協力守護維護海洋資源。



上、中、下 新北市萬里水產資源動植物繁殖保育區預定範圍圖。

對於有關魚槍及魚叉管制方面，考量魚槍與魚叉採捕具有高度選擇性，往往鎖定海洋食物網營養階層較高的魚類，此類高精準度之採捕行為已對沿岸特定魚種造成顯著壓力，若缺乏適當管制，恐造成海洋生態失衡。綜合專家建議、海洋資源管理需求，本次修正草案將原萬里、瑞芳及貢寮保育區由點狀擴大至沿岸高潮線向外延伸 3 海浬，成為帶狀保育區，並限制使用潛水器、魚槍及魚叉進行採捕等措施，採分級管制，以兼顧海洋資源保育與合理利用。

每年 8 月 1 日至 12 月 31 日為蟳蟹類漁業資源重要繁殖高峰期，蟳蟹為新北市重要的漁產，為促使漁業資源永續利用，新北市漁業處提醒民眾依「沿近海漁船捕撈蟳蟹類漁獲管制措施」規定，自 8 月 1 日起至 12 月 31 日止，禁止漁船捕撈抱卵母蟹及卸下或持有腹甲離身之蟳蟹。此外，抱卵母蟹亦不得販售或以販售為目的公開陳列。如有違反規定者，將依《漁業法》第 65 條規定，處新臺幣 3 萬元以上 15 萬元以下罰鍰，請務必遵守相關規定，共同守護蟳蟹資源。

新北市漁業處進一步說明，每年 8 月至 12 月是蟳蟹類的重要繁殖期，抱卵母蟹肩負孕育下一代的重要任務，若於繁殖期間遭大

量捕撈，將直接影響蟳蟹族群補充及漁業資源永續，因此「沿近海漁船捕撈蟳蟹類漁獲管制措施」規定 8 月至 12 月禁捕抱卵母蟹，是為了讓蟳蟹能夠在海洋環境中自然繁衍生息。而禁止持有腹甲離身之蟳蟹，則是為了避免有心人士規避規定。

除了禁捕抱卵母蟹外，為讓蟳蟹有足夠時間生長至性成熟並完成繁殖，亦明定全年禁止捕撈體型未達法定尺寸的蟳蟹，包括甲殼寬未滿 9 公分的鏽斑蟳（俗稱花蟹）、紅星梭子蟹（俗稱三點蟹），以及甲殼寬未滿 7 公分的善泳蟳（俗稱石蟳），透過保護幼蟹及母蟹，維持海洋生態平衡與漁業資源永續利用。

新北市漁業處強調，蟳蟹資源的永續需要漁民、販售業者及消費者共同支持，市府團隊將持續在漁港及魚市宣導「捉大放小、不抓抱卵母蟹」的永續觀念，鼓勵漁民自主放流未達法定尺寸的蟳蟹及抱卵母蟹。同時，新北市府亦將持續辦理蟳蟹類漁獲管制措施相關稽查，如查獲違反規定者，將依《漁業法》第 65 條規定，處新臺幣 3 萬元以上 15 萬元以下罰鍰，呼籲業者及民眾共同遵守相關規定，一起守護海洋資源，讓新北優質蟳蟹資源得以永續利用、世代共享。



甲殼寬小於 9 公分之花蟹全年禁止捕撈。



新北市漁業處進行抱卵母蟹稽查。

海岸換新裝！

蚵寮國小親師生共創「記憶牆」 繪出蚵仔寮百年漁火與烏金傳奇

圖 / 高雄市政府教育局、文 / 蘇湘允



兩所蚵寮國小師生相見歡。

走進高雄市梓官區通安宮旁的海岸線，原本單調的圍牆近日換上了華麗的「新時裝」。高雄市蚵寮國小親師生結合社區，將 1950 年代的戰爭地景、烏金盛況與漁村生活，化為一幅長達百米的藝術長廊，令人驚艷。

由高雄市蚵寮國小發起「咱的蚵仔寮，咱的故事」社區營造彩繪計畫，由方珮玲校長、家長會王紹銘會長領軍，結合家長會、校友、社區與在地文史團體，利用視覺藝術課共計三週的「美力接力」，將海岸線的圍牆，陸續接力完成了一幅長達百米的藝術長廊。

彩繪牆以蚵仔寮「家鄉故鄉」為敘事主軸，譜寫家鄉前世今生：從「驚滔駭浪」重現早期討海的艱困，到「靈威守護」筆繪海洋文化信仰的平安祈願；轉而延伸至「漁躍港灣」展現當代漁產外銷與烏金產業的繁榮，最後由學生落筆「海洋永續」，將 SDGs 守護海洋的觀念與童趣想像結合。

另外也接力了由「美日看海生活史閱覽室」考據史料、社區文化協會等各界「逗陣行」完成的記憶地圖，重現了消失的地景，更縫合了世代間的記憶。長達百米的藝術廊道，不僅是美化社區的「新時裝」，更是串聯歷史傳承與未來展望的文化紐帶。

蚵寮國小方珮玲校長說，這是一場跨越時空的文史教育與美感實踐，「創作出一堵有溫度的牆，也是一本無牆的生活教科書。」這次彩繪最難得的是「連結」。校方帶動親師生共創蚵子寮的故事，並邀請畢業校友、祖孫三代、蚵仔寮文化協會、岡山社大繪畫班、退休師長共同參與，透過「圍牆彩繪」這項藝術行動，將校園教育與社區營造無縫接軌。

計畫的重要推手、蚵寮國小家長會長王紹銘說，一直希望能有一個方案，讓學校不只是學生的教室，更是社區的核心。邀請學校進行彩繪社區方案，是希望透過孩子的畫筆，讓全校師生實地走入社區營造。這不只是美化環境，更是在建構孩子的「家鄉感」，讓他們知道腳下的每一寸土地都有故事。

其中，校友彩繪由臺師大歷史系魏以恩、蔣佳勳同學返鄉參與，考據出 1950 年代的「伏地堡」地景，畫出早期為了防禦戰爭做的碉堡等，落實美感教育與文史傳承。希望孩子在揮灑顏料的同時，透過繪畫的傳承，戰爭與歷史記憶與意義得以被保存。

彩繪計畫讓建校 105 年的蚵小，展現出與社區共生、共榮的活力。為了留住漁港的日夜之美，知名畫家、同時也是蚵仔寮文化協會理事長的陳明逾，帶領團隊為圍牆繪製了精美的漁港風情。

陳明逾理事長說，我們用筆尖留住了漁船創造「烏金」的盛況，還有那令人沉醉的蚵寮夕照與璀璨煙火。身為畫家，能與蚵子寮文化協會的夥伴一起用寫意的方式呈現港灣日夜之美，這就是藝術參與社會最重要的意義。

有趣的是，參與彩繪也有蚵寮國小校友祖孫三代同堂，共同畫出「大海裡的家」，可說是活動現場最動人的風景，莫過於三代同堂共同創作。以校友蔡昌杰阿公為首，帶著爸爸蔡尚噉，以及就讀國小的孫子蔡受辰、蔡垂恩利用假日共創記憶拼圖。

蔡受辰同學說，聽阿公講以前的故事，把被淹沒的家園古厝重新繪製，和爸爸與家人一起上色的時光，彷彿穿越時光隧道回到從前的家鄉。



社區齊力陪同蚵寮國小一起彩繪牆面。



海繪牆面換新裝。



眾人動手彩繪圍牆。

王佐宇同學則興奮表示，能在學校外面的大牆壁畫畫好酷！大家畫了好多海洋生物，路過的時候都會覺得蚵仔寮好漂亮。此外，林有宇同學也結合世界地球日「Our Power, Our Planet」繪製介紹SDGs，展現永續發展、守護海洋生態的決心。

蚵寮國小歡迎民眾最近趁著假日來到通安宮堤岸，或者走訪海岸夜市享受美食之餘，不妨沿著這面彩繪牆，閱讀屬於蚵仔寮的百年故事。

而當這美麗的彩繪牆面完成後，也迎來貴賓造訪！當高雄的「蚵寮」遇見臺南的「蚵寮」，會激盪出怎樣的精彩火花？高雄市梓官區蚵寮國小與臺南市北門區蚵寮國小6月29日首度攜手舉辦「南北蚵寮·海洋齊航」校際交流活動，透過海洋文化、本土語言、特色體育及漁村走讀，讓兩所同名學校跨越縣市，以海洋為共同語言，展開一場充滿歡笑與學習的教育之旅。

高雄蚵寮國小校長方珮玲說，全臺僅有兩所同名的蚵寮國小，這份難得的緣分促成

此次交流，希望透過跨縣市教育合作，讓學生彼此看見不同地方的特色，共同提升海洋素養，讓海洋成為連結世界的重要力量。

臺南蚵寮國小由校長王建堯率領42位親師生及貴賓南下交流，高雄蚵寮國小則由校長方珮玲帶領團隊熱情迎接。活動在熱鬧的傳統舞獅及悠揚小提琴演奏中揭開序幕，展現海洋學子的熱情與活力。

交流重頭戲「雙蚵共學」中，高雄蚵寮國小學生以流利、生動的台語導覽海洋繪本《三魚海味探索》，分享與屏東大潭國小跨校合作成果，將海洋教育、母語學習及在地文化完美結合，讓來訪師生留下深刻印象。

兩校學生並且一起體驗法式滾球，在合作競賽與互相鼓勵中拉近彼此距離，笑聲與加油聲此起彼落，也讓交流不只是參訪，更成為建立友誼與培養團隊合作的重要課程。

下午安排蚵仔寮社區走讀，在地方文化協會導覽下深入認識漁村歷史、信仰文化及海岸生活，並前往梓官區漁會觀摩全臺首座榮獲 HACCP 認證的現代化魚市場拍賣流程，親身了解漁貨交易、食品安全及現代漁業發展。最後透過食魚教育感恩餐會，讓孩子從五感體驗認識在地漁產，學習珍惜海洋資源與永續理念。

王建堯校長則表示，感謝高雄蚵寮國小及家長會的熱情接待，孩子們不僅實地認識現代化魚市場，也深入體驗漁村文化，是一堂最真實、最難忘的戶外素養課，更為兩校未來持續合作奠定良好基礎。

家長會也全力支持此次交流。高雄蚵寮國小家長會長王紹銘表示，看到兩校親師生如同一家人般交流互動，令人十分感動；臺南蚵寮國小家長會長洪詠釧則分享，同樣的校名拉近彼此距離，也對高雄結合海洋教室與社區資源推動海洋教育留下深刻印象。

參與導覽的高雄蚵寮國小學生蔡受辰開心表示，為了這次交流練習許久，能用台語介紹自己參與創作的海洋繪本，獲得大家掌聲，覺得十分驕傲；臺南學生則興奮分享，第一次看見 HACCP 認證魚市場拍賣，也在法式滾球活動中結識新朋友，希望未來還有機會再來交流。



上 蚵寮國小師生走讀漁港。
下 蚵寮國小親師生一起動手彩繪牆面。



蚵寮國小學生將民間信仰繪於牆面。

千面女郎——牡蠣：

從美食、文化到生態的多元價值(上)

圖 / 厚岸町觀光協會、文 / 農業部水產試驗所 吳美鈺

引言

牡蠣，這種古老的海洋生物，與人類的關係可追溯至遠古時代。世界各地發現的貝塚中，堆積如山的牡蠣殼，證明牠們早已是史前人類獲取蛋白質的重要來源之一。

隨著時代演進，牡蠣的價值逐漸超越單純的食用功能，深深融入人類的文化、經濟與生活之中。從中國古籍《本草綱目》中記載的藥用價值，到古羅馬帝國盛宴中的奢華珍饈，再到西方文學、藝術裡的經典描繪，牡蠣在不同時代與文化中都留下深刻的印記。

進入近代以後，隨著養殖技術的發展，牡蠣更成為全球水產維繫生計的重要支柱。近年來，循環經濟與減碳固碳理念興起，則進一步展現出其在生態永續上的特殊地位。本文將從起源、營養價值與生態功能等角度，全面探討牡蠣的多元價值。

牡蠣的起源：古老得超乎想像

牡蠣及其近親如扇貝、貽貝、文蛤等皆屬於雙殼類(Bivalvia)。這類生物早在距今約五億四千萬年前的古生代寒武紀(Cambrian)就已出現，並在漫長的演化歷程中存續至今。科學研究推測，牡蠣最早可能於二億年前的三疊紀(Triassic)出現；而現存化石則顯示牠們至少在侏羅紀(Jurassic)至白堊紀(Cretaceous)(約2億-1.45億年前)就已存在。換言之，牡蠣的歷史遠比人類早了上百萬年甚至更久。

以出土的化石來看，古代牡蠣的外型與現代相似，但體型顯然巨大許多。例如圖1所示的這顆已滅絕的*Exogyra costata*牡蠣化石，長度達3英尺，重量超過20磅，堪稱名副其實的「巨」牡蠣。

那麼，人類究竟從何時開始食用牡蠣呢？考古學家推測，由於古代人類的工具十分簡陋，很難直接打開牡蠣生食，因此他們可能會將牡蠣放在火上或石頭上燒烤，直到牡蠣殼自然打開後再食用。而人類使用火的證據約可追溯至40萬年前，由此推測，牡蠣的食用歷史很可能自此之後開始。考古發掘提供了進一步的直接證據。在南非西開普省尖峰地區，學者發現距今約16.5萬年的貝塚中堆積大量牡蠣殼，顯示當地人類已將牡蠣納入日常飲食。

牡蠣分布極廣，從印度洋、澳大利亞，到東亞沿海及美洲大陸沿岸皆可見蹤跡。牠們多棲息於潮間帶與次潮間帶的岩石上，一旦附著幾乎終生不移動。在農業尚未出現之前，這些生長於淺水區、採集難度遠低於狩獵的碩大貝類，對沿海遷徙的人類祖先而言，是營養豐富且便利的蛋白質來源，也成為考古學家判斷古代聚落的重要線索。

從庶民美食到頂級珍饈的多元面貌

隨著時代演進，牡蠣的角色已不再只是單純果腹的食物，而是逐漸融入飲食文化與社會生活，成為橫跨庶民日常與高級饗宴的經典食材。不同海域孕育出各具特色的牡蠣，東西方的品嚐方式也大相逕庭。

一、東方牡蠣文化：熟食為主的歷史與風味傳承

據典籍記載，中國最早的牡蠣烹調法是北魏時的「炙蠣法」，到了宋代則有「生燒酒蠣」、「煨牡蠣」、「牡蠣炸肚」等多樣佳餚。北宋著名文豪蘇軾被貶到惠州時，友人以蠔款待，他寫下：「海蠻獻蠔，剖之，得數升，肉與漿入與酒並煮，食之甚美，未始有也」，生動描繪牡蠣的鮮美滋味。明代謝肇淛《五雜俎》中更將「南方之蠣房」與「北方之熊掌」並列為宴席上的珍饈。

現今以牡蠣為食材的特色小吃在中國沿海地區隨處可見。例如遼寧、山東流行的炸蠣黃，是將醃製過的牡蠣裹上蛋液和澱粉，炸至金黃酥脆；蘿蔔絲海蠣包子則將牡蠣肉與豬肉、蘿蔔絲一同入餡，蒸熟後香氣四溢。南方沿海縣市的家常蒸蛋羹則是完美結合了蛋的滑嫩與牡蠣的鮮美。另外，人們也會將牡蠣曬成蠔豉（蚵乾）或製成蠔油，增添菜餚的多元風味。廣東地區至今仍保有冬至以蠔豉燜菜祝願「好事臨門」的習俗，顯示牡蠣早已超越食材角色，承載了文化與人情意涵。

日本、韓國同樣善於將牡蠣入饌，不論是簡單火烤、油炸或加入鍋物中，都能展現其鮮甜與溫潤風味。日本某些產地甚至會以牡蠣作為節慶主題，例如北海道東部以盛產美味牡蠣聞名的漁港小鎮厚岸（Akkeshi），每年春、秋兩季，均會在當地的子野日公園舉辦「厚岸牡蠣節」（あっけし牡蠣まつり），成功吸引成千上萬的遊客前來朝聖，有效帶動當地經濟的發展（圖2）。

那麼，臺灣民眾又是何時開始食用牡蠣呢？現存文獻中最早、最清楚的紀錄，見於康熙年間巡臺御史黃叔璥所撰的《臺海使槎錄》（1720年）：「番人食蠣不設烹魚釜，帶甲生咀鮮蠣黃」，明確指出當時原住民已有生食牡蠣的習慣。數百年後的今天，牡蠣早已成為庶民餐桌上的日常。傍晚市場裡的新鮮蚵仔，是家常湯品的靈魂，而蚵仔煎、蚵仔麵線、炸蚵嗶等經典小吃，更成為臺灣飲食文化的重要符號。



圖1 *Exogyra costata* 化石，一種已滅絕的古老牡蠣，生存於侏羅紀至白堊紀（約2億～1.45億年前）。左下角的1公分刻度尺提供尺寸參考。圖 / <https://reurl.cc/DjArWO>。



圖2 每年的「厚岸牡蠣節」均吸引大批的遊客湧入嚐鮮。圖 / 厚岸町觀光協會。

二、西方生蠔風情：從街邊小吃到奢華珍饈

與東方偏愛熟食不同，歐美則鍾情生蠔的原始鮮味。最經典的吃法是開殼即食，僅佐以幾滴檸檬汁或紅醋，保留海水的鹹鮮與獨特的礦物感。美國作家海明威在《流動的盛宴》中生動描繪了以冰涼白酒佐生蠔的體驗：「當我吃下帶濃烈海腥味的生蠔時，冰涼的白酒沖淡了生蠔那微微的金屬味道，只剩下海鮮味和多汁的嫩肉。我吸著生蠔殼裡冷涼的汁液，再借暢快的酒勁衝下胃裡，那股空虛的感覺消失了，我又愉快起來。」；當代著名的飲食文學作家 M.F.K. 費雪則在《牡蠣之書》中記載法國老饕的獨門食法：「在冬天戶外的低溫中，撬開新鮮的牡蠣，將牡蠣肉自粗糙且形狀不規則的殼中挖出……。牡蠣宜吞食，但是吞的速度不能太快；享用完肉之後，再就著殼一口喝下那略帶鹹味的可口汁液。」她甚至還戲謔的調侃不喜生蠔者：「很多人不愛生食牡蠣，那麼就祝他們懷著妒羨之情，幸福安息吧！」。

在歐洲，牡蠣是歡度佳節時餐桌上不可或缺的佳餚。法國人視牡蠣為聖誕夜的必備美食，若少了冰盤上的鮮蠔，節慶氣氛便顯得不完整。美國東岸則流行「牡蠣酒吧」（Oyster Bar），搭配葡萄酒、氣泡酒或威士忌等，讓顧客在輕鬆氛圍中享受美食與美酒的完美結合。在高級西餐廳裡，牡蠣亦常化身為精緻前菜，例如法式經典料理「馬背上的天使」（Angels on Horseback），以培根包裹牡蠣後烘烤，鹹香與鮮甜交織，風味令人驚豔。

有趣的是，牡蠣也反映了不同時代的社會變遷，其地位隨著歷史演進而明顯改變。維多利亞時代以前，牠只是歐洲街頭常見的廉價食物，英國作家狄更斯的第一部小說《匹克威克外傳》（1837 年）中的角色山姆·韋勒就這樣陳述：「貧窮和牡蠣似乎總是相伴而行……一個地方越窮，人們對牡蠣的需求量就越大……平均每隔六個房子就能見到一個牡蠣攤位，把街道兩旁都排滿了。」；英國作家毛姆在《月亮與六便士》的結尾寫道：「他對過去的日子一直念念不

忘，那時候只要花一個先令就能買到十三隻大牡蠣。」在在顯示牡蠣這種食物曾經如此普遍，跟奢侈完全沾不上邊。

然而，隨著工業化造成的污染，加上過度捕撈導致野生資源銳減，牡蠣逐漸從庶民日常的食材，轉變成象徵身分的珍饈。例如，法國作家莫泊桑在《我的叔叔于勒》中描繪貴婦人優雅品嚐牡蠣的場景，將其與高貴生活連結；紐奧良安托萬餐廳首創的「洛克菲勒牡蠣」，除了濃郁的調味外，更以講究的餐具凸顯牡蠣的奢華價值。

高營養、益健康的海中牛奶

無論是家常小吃，還是精緻佳餚，牡蠣始終以其獨特的風味征服人心。然而，牠能夠穿越千年歷史，除了口感與文化魅力外，更因其豐富的營養價值而廣受推崇，這也是牠被譽為「海中牛奶」的重要原因。

這種鮮甜柔嫩、老少咸宜的海鮮，膽固醇與脂肪含量低，每 100 公克僅含 33 毫克的膽固醇與 1.6 公克的脂肪。蛋白質含量則高達 9.4 公克，且氨基酸組成完整，優於牛乳與人乳。此外，牠還富含複合磷脂、磷酸肌醇、Omega-3 脂肪酸（EPA、DHA）、天然牛磺酸、維生素 A、B 群、C，以及鋅、鐵、鈣、鎂、鉀、銅、錳、碘與硒等微量元素（圖 3）。

在中國的古籍中有許多關於牡蠣療效的記載，例如《神農本草經》記載：「牡蠣，味鹹平。主治傷寒寒熱，溫瘧灑灑，驚悸怒氣，除拘緩，鼠瘻，女子帶下赤白。久服強骨節，殺邪鬼，延年。」唐朝崔禹錫《食經》：「牡蠣肉治夜不眠，治意不定。」明朝李時珍《本草綱目》：「牡蠣，鹹寒，入肝腎二經。益精血，強筋骨，明目，治崩漏，帶下，赤白痢，婦人血枯，經閉，胎動不安，產後諸疾。」「肉治虛損，解酒後煩熱。牡蠣殼化痰軟堅，清熱除濕，止心脾氣痛，痢下赤白濁，消疔積塊。」等等。現代中醫也持續將生牡蠣與煅牡蠣（指經煅燒後的牡蠣殼）入藥，其中，生牡蠣能重鎮安神，平肝潛陽；煅用則具收斂固澀、軟堅散結、制酸健胃的功效。

另外，從現代營養學的角度來看，牡蠣確實具有多重健康功效：

一、提供優質蛋白質與脂肪酸

牡蠣是優質的低脂蛋白質來源，能提供人體所需的胺基酸，促進細胞與組織的修復和生長。其脂肪含量雖低，但多為具有生理活性的複合磷脂、EPA 和 DHA，有助於預防動脈硬化、抗血栓及抗衰老。

二、補充鈣質

牡蠣含有高量的鈣和磷，有助於強化骨骼和牙齒，預防骨質疏鬆症的發生。

三、補充多種微量元素

牡蠣富含鋅、鐵、銅等礦物質，適量攝入有助於維持生理功能並預防相關缺乏病狀的發生。例如，鋅對於生殖系統的健康至關重要；而鐵則可促進紅血球的生成。

四、促進新陳代謝

牡蠣中的牛磺酸可促進脂肪代謝，防止其在肝臟及血管壁上沉積，從而發揮保護心血管系統的效果。此外，還能增強心臟收縮能力及降低血壓。

五、提高身體免疫力

含有豐富的維生素 B 群，可以幫助改善皮膚狀況、減輕壓力，並提升整體健康狀態。其中的核黃素（維生素 B2）能作為氧化還原劑參與許多生物合成過程，維護眼睛與黏膜組織健康。



圖 3 牡蠣的營養成分。



科班出發 突破養殖限制開拓國際市場 全國模範漁民劉柏君

圖 / 漁業廣播電臺 楊志聰、Cococina 樂覓炊事、文 / 漁業廣播電臺 楊志聰

114 年全國模範漁民劉柏君與賴清德總統合照。



114 年全國模範漁民劉柏君與漁業署王茂城署長合照。

「養魚還要讀到碩士？」這句話可以說是很多人問劉柏君的第一句話。劉柏君是 114 年全國模範漁民最年輕的一位，那一年他 35 歲，頂著國立臺灣海洋大學養殖碩士的高學歷，讓許多人對高學歷養魚的劉柏君產生興趣。不過對劉柏君而言，擁有專業養殖知識與技能，並活用所學技能於工作上，才能真正學以致用，也因為如此，讓他在畢業後投入的養殖事業裡，短短 10 個月升場長管理 13 甲魚塢，科學養魚 8 年打入國際餐飲供應鏈，114 年獲選農業部漁業署最年輕的全國模範漁民。

非漁二代 喜愛小動物解鎖養殖水產事業

劉柏君，一位來自新北市的年輕人，從小到大的生活圈都在北部，卻在畢業後選擇來到高雄永安鮪豐水產從事水產養殖工作，跟他同年齡層選擇有冷氣吹的朝九晚五工作形成強烈對比，在烈日照射下的魚塢環境，就是劉柏君的工作日常。

是什麼原因讓他從北部來到南部工作呢？這就要從他小時候爺爺在他心中種下養殖水產動物的種子來說起。劉柏君的父母都不是從事漁業相關工作，唯一跟漁業有關的就是爺爺，爺爺以前在嘉義養殖鰻魚，每逢過年回嘉義都會去爺爺的魚塭玩，這是他最早接觸到漁業，知道有養魚這個行業。加上日後他也喜歡上生物，於是所學都是生物相關，直到他上大學讀養殖水產科系，才正式走上養殖這條路，不過可惜的是爺爺在離開之後，魚塭就沒經營了。

雖然沒了爺爺的魚塭，但並沒有影響他的選擇，在畢業後毅然決然走上養殖漁業這條路，於是他來到高雄永安的鮪豐水產，從學徒開始做起，學習管理魚塭，累積自身養殖實戰經驗。

發揮專長承擔責任 一肩扛起魚塭養殖重責

2016年10月，剛退伍的劉柏君來到高雄永安鮪豐水產，做了3、4個月後，原先帶領他的場長離職，主管看他工作能力表現不錯，於是提拔他升為場長。

剛接場長的劉柏君，雖然頂著高學歷的光環，但養殖經驗卻不多，面對魚病、育成率及魚種習性等問題接踵而來，在他剛接手的時候，就曾發生因為不熟悉魚種習性，導致整池魚塭死傷慘重，讓他非常挫折，劉柏君坦言，一開始面對各種狀況而無法解決時，真的挫折感很大，因為這些問題已經超出他學校所教的範圍，不過幸好在主管的鼓勵下，他開始請教專業水產獸醫師及進行水質檢測，一一找出問題的根源，從源頭去改善各種養殖狀況，才重新找回自信。



上 劉柏君依靠科學數據及 LNG 冷排水成功養殖海鰻。
圖 /Cococina 樂覓炊事。

下 海鰻魚成功養殖收成。圖 /Cococina 樂覓炊事。



劉柏君管理13甲場區，主要養殖海鰻、龍虎斑、金鯧等。圖 /Cococina 樂覓炊事。

敢於挑戰 成功打通國際通路

回憶剛來高雄永安從事養殖工作時，當時附近以養殖青斑為主，後來隨著中國市場改變，漁民改養龍虎斑，他的公司在當時大約有 70 至 80 池的數量，不過隨著中國市場萎縮，石斑的養殖規模也縮小到 30 至 40 池。多出來的空池，劉柏君跟主管討論，可用來養殖其他魚種，但是要養殖什麼魚？這又是另一個課題！

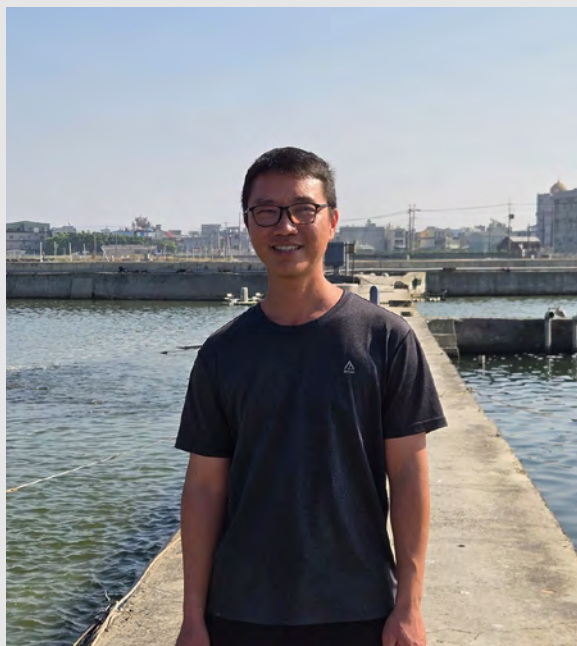
要去推動一個魚種，就要先瞭解市場行情，於是劉柏君除了要思考養什麼魚種，也會請教魚販養那些魚比較有市場，於是慢慢擴大養殖魚種，像是黃臘鰻、鮑魚、嘉鱾、紅槽等。不過真正打進日本市場是原本只能在海上箱網養殖的海鱻，劉柏君卻在陸上魚塢成功養殖。海鱻的養殖契機就要從他做育苗的學長來說起，劉柏君回憶說，有天在附近做育苗的學長問他「你們公司有沒有興趣養海鱻？」，當時龍虎斑正逢低價期，他跟公司提議養殖海鱻，後來公司同意他的想法，讓他試養看看，第一年先嘗試低密度放養，後來經公司評估有市場，便大規模放養。

劉柏君也提及，一開始養殖海鱻其實也遇到很多問題，像是造成魚隻死亡的「虹彩病毒」，也是經過專家才找到此病毒，並針對養殖狀況進行調整，才有改善。不過真正成功提高海鱻育成率，除了調整放養密度，就是永安地區獨有的鑽石水，也就是中油 LNG 冷排水，中油 LNG 水在釋放前會先消毒，因此可以確保海鱻養殖池能處於 24 至 25 度的乾淨水溫環境，正好適合海鱻的生存環境。

先天條件加上後天專業，海鱻成功在陸上養殖，且養出品質不輸海上箱網養殖，成功吸引日本連鎖餐飲集團前來現勘、訪問，確保海鱻品質符合日本方面需求，正式打通國際餐飲通路，讓臺灣的養殖技術受到國際肯定。

科班出發 科學養殖開築國際新篇章

國立臺灣海洋大學養殖碩士的劉柏君，从小就喜歡小動物，一路成長到就讀相關科系，發揮所學投入臺灣養殖漁業，年紀輕輕就已經管理 13 甲魚塢，且善用當地中油 LNG 冷排水資源，有效降低抽水耗電與水質波動風險，更憑藉冷水優勢，成功養殖出對環境極為敏感的嘉鱾及海鱻，也取得產銷履歷驗證並獲得日本商業訂單。劉柏君用自身專業及經歷突破養殖限制，他的熱情讓臺灣養殖實力躍上國際舞臺，成就養殖漁業職人精神。



全國模範漁民劉柏君。

帶領魷秋產業向前走， 推動漁業永續的實踐者—— 全國模範漁民陳皇誠

圖、文 / 漁業廣播電臺 王煒如

賴清德總統頒發全國模範漁民獎章，表揚陳皇誠卓越貢獻。

「澎湖人對海，總有一份難以言說的熟悉感。」談起自己與海的關係，陳皇誠這麼說。114 年模範漁民陳皇誠的父親是澎湖人，家族最初做的是水產加工，後來其父親為了掌握原料來源，在朋友建議下買下第一艘中古遠洋漁船，家族便開始進入遠洋漁業這個領域。

漁船靠岸漁港 志向逐漸堅定

前鎮漁港早年的工作環境，並不如一般人想像中的乾淨舒適。船員、卸貨工人來來去去，空氣裡瀰漫著散不去的鹹腥味與汗水味。那年才十六、七歲的陳皇誠在港邊看著一艘艘漁船入港，心中想法油然而生，「當時我就覺得，遠洋漁業應該是我未來的終身志業。」

陳皇誠家族事業頂峰時期曾經有 7 艘遠洋漁船，後來因為經營上的低潮，陸續轉賣 5 艘，只留下 2 艘重新開始。那段時間，他第一次感受到大自然是不可預測的，漁況也不會永遠按照漁民的期望發展。

漁況好的時候，漁民便容易想著擴張；但海況一變，原本的計畫就可能全部改寫。這場低潮，也讓陳皇誠意識到企業經營不能只想著擴大自己的版圖，還必須看清楚自己的財務狀況、產業未來走向，不能只是一味地往前衝，而是要先站穩腳步，再思考下一步。



漁業署署長王茂城與全國模範漁民陳皇誠合影。

魚捕回來後 挑戰才真正開始

正因為經歷漁況與市場的起伏，陳皇誠後來思考的問題，不再只是「如何把魚捕回來？」而是「魚捕回來之後呢？」

這個問題，把他帶回到自己最熟悉的水產加工。陳皇誠說，過去魷魚漁況好時，漁獲量大，價格相對低，有一年魷魚價格約每公斤 28 元，隔年漁況不好，價格一路漲到 50 元，漁季結束時更是來到 80 多元。陳皇誠不禁想，如果當時有冷凍倉儲，情況或許就能有所不同。於是，他開始投入冷凍倉儲與加工事業，希望在捕撈之外，替漁獲留下更多後續發展的空間。

過去臺灣遠洋漁業不少漁獲出口海外後，往往由當地完成後續加工與銷售，臺灣多半停留在捕撈與原料供應的角色。陳皇誠因此開始思考，若能將加工環節留在臺灣，讓漁獲不只是以原料形式出售，而是透過加工創造更多元的產品與市場價值，也能讓一尾魚所蘊含的價值不只停留在海上。於是，他開始導入自己熟悉的水產加工。加工廠從規劃開始，便依照歐美標準設計，將人流、物流與氣流等環節納入考量。漁獲回港後經規格分類、急速冷凍，再送入冷凍倉儲保存。

當永續不再只是口號 而是產業界長期發展走向

接任魷秋公會理事長後，陳皇誠面對的，就不再只是自己公司的事情。而「西南大西洋魷釣漁業改進計畫」（FIP），便是其中一項重要工作。陳皇誠說，最初推動 FIP，是希望讓臺灣魷釣產業逐步朝向國際永續漁業標準前進，但真正要讓產業一起改變，並不是把理想說出口就夠了。

陳皇誠很清楚，永續是一個很好的長期理念，但卻不是一個容易讓業者立刻行動的理由。當時市場並沒有要求魷魚、秋刀魚一定要取得相關認證，若只是告訴公會會員是為了永續、為了國際競爭力，未必能讓大家願意投入參與。所以，他換了個角度，從會員看得見的實際利益出發，將參與 FIP 與福克蘭群島合作等實際誘因連結，讓會員知道參與後可能獲得的好處。最後，共有 70 多艘船參與，甚至超過他原本預期的數量。

那一次，也讓他更加確定，產業的改變從來不是一個人走得快就夠了，而是要讓更多人願意一起往前。對陳皇誠而言，與其從大道理談起，不如先讓大家看見「為什麼值得做」，當改變的意義被理解，也看見實際的好處，才有可能讓更多人願意參與，從一個人的想法，慢慢成為整個產業共同走的路。



2024 漁業與人權國際論壇合照。

海上生活的人 也應該被放進永續裡

對陳皇誠而言，永續從來不是只有魚這麼簡單。船員長時間生活在海上，船上的生活條件同樣重要。這幾年，魷秋公會積極輔導會員漁船裝設 Wi-Fi，並在船上提供廁所、淡水，此外，公會也注重船員居住的生活空間。目前，生活環境符合國際勞工組織（ILO）勞工居住標準，每 8 人配置 1 間廁所，每艘船每天約有 10 噸淡水造水量，供飲用、洗澡及洗衣使用；薪資福利也逐步朝 ILO 海事船員薪資標準靠攏。

安全同樣不能省略，公會要求船員作業中必須配戴安全帽與救生衣，如在高空工作則必須繫纜繩防止墜落。這些都是海上作業需要注意的基本防護。陳皇誠說「海很大，船上的空間卻有限，那我們就盡量利用這有限的空間去改善，讓船員們居住起來可以更加舒服一點。」這些看似不起眼的改變，卻是船員每天生活都會遇到的實際需求。

前鎮漁港老舊漁船退場 讓留下的人更有力量

在陳皇誠擔任理事長任內，最大的推動改革便是老舊漁船退場。前鎮漁港投入大量資源進行改建，陳皇誠注意到，港區內仍停放著一些沒有出港作業的老舊漁船。對公會而言，減船代表會員減少、會費也會減少，但他仍認為，若漁船沒有繼續經營，就應該讓這些漁船退場。這樣一來，港區才能留下更多空間給真正需要作業的船舶，也讓仍在經營的業者，有機會把資源投入漁船設備、人權與安全。

同樣的思考，也延伸到節能減碳。部分秋刀魚船逐步將過去較耗能的燈具改為 LED 燈具，雖然初期需要投入不少成本，但長期也能降低能源使用、減少營運支出。

讓產業走向更完整的一條路

從捕撈到加工，冷凍倉儲到市場，陳皇誠始終在思考同一件事情——如何讓臺灣的漁業，不只是把魚捕回來，而是把更多價值留在

臺灣。陳皇誠認為，永續漁業最後的目標是讓生產、消費、捕撈達到三贏的狀態，讓原料留下價值，產業持續穩定發展。

一尾魚從海裡來，最後走上餐桌，在過程中所經歷的加工，才正是其翻轉價值的重要一環，陳皇誠正在做的，就是讓這段路走得更加完整。

從十六、七歲投入遠洋漁業，到經歷家族船隊從 7 艘縮減至 2 艘，再重新思考產業的下一步，一路走來，陳皇誠始終沒有離開「海」這個起點。只是現在的他，看見的海，比年輕時更遠一些。他看見的不只是一艘艘出海捕魚的船，而是漁獲回港後的加工、倉儲與市場，還有船上工作的人及產業永續與未來。



上 陳皇誠於 2024 漁業與人權國際論壇中發言。
下 魷秋公會、鮪魚公會與印尼漁工工會（SPPI）簽訂「促進船員合宜工作條件與產業永續發展團體協約」。

所取即所得？淺談年度薪資

文 / 彭達均

每當更年換月時，除了年度工作的結算，承辦人員在各式報表中力求允當表達之餘，有時也需要再次檢視相關憑證的完整性及適切性，支付憑證便是其中數量最多和觸及範圍最廣者。舉凡發票、收據、支領單，只要具備完整資訊（如金額、所得人、日期），均屬此類，其目的為利用各式渠道確保稅務公平，由廣大申報人共同肩負國家財政；發票雖然開立規定較為繁複，但能將買受人及所得人密切連結，反觀其他支付憑證，則需支付單位作為扣繳申報義務人，於每年度的首月底完成各類綜合所得申報資料。因此，在年度交替、事務紛沓而至之際，各類所得申報工作更需多方掌握且留心。本文將概述常見規定中，涵蓋於「薪資所得」之範圍，並引述相關規定以供各先進討論參考。

薪資所得係指「因職務上所取得的各種收入，包括薪金、俸給、工資、津貼、歲費、獎金、紅利、各類補助及其他給與（如定額交通費等）」，但為執行職務而支領之差旅費、日支雜費及一定時數內的加班費，不在應稅薪資所得範圍內。此外，多項法規尚規定薪資免稅之項目，主要列舉有：

《營利事業所得稅查核準則》第 88 條	伙食津貼：每月免稅額度最高新臺幣（下同）3,000 元，給付單位可認列為職工福利之科目。
《所得稅法》第 14 條	職業專用服裝費：制服或其他工作必須的服裝，如禦寒裝備、安全鞋、防護帽盔。
《營利事業所得稅查核準則》第 81 條	在職定期健檢與特殊健檢實支費用。

企業若依照《職業安全衛生法》第 20 條規定，對於在職勞工「應施行之定期健康檢查，及對於從事特別危害健康之作業者，應定期施行特定項目之健康檢查」，由企業所負擔之檢查費支，可核實認定，並列為「職工福利－員工醫療費」，免視為勞工之薪資所得。

實務上，大多按照「定期」及「定項」區分健康檢查免稅與否，如勞工在 40 歲以下檢查頻率為 5 年、40 歲至未滿 65 歲為 3 年；項目則可參照〈勞動部職業安全衛生署－勞工一般健康檢查問答集〉。然而，非屬〈勞工一般健康檢查問答集〉所規範，自由選定的健康檢查（非法定健檢）、僱用時的體格檢查，則應計為薪資支出，列入員工個人所得。係因該類項目並不是基於《職業安全衛生法》規定，而是勞工基於工作付出所取得之補助，性質來自企業額外給付，故屬於員工年度薪資所得。

若企業願意承擔前述支出，考慮到申報作業，筆者建議採取員工先自費墊付、再檢據報銷，甚至直接給予員工現金補助或津貼的方式。由於企業避開了直接付款給醫療院所，故不會有和醫療院所之間的扣繳申報議題，在流程上較為單純；再者，如願意和特定醫療院所合作，直接統一由企業支付全體員工的費用，選擇公立醫院將免去針對其之扣繳申報作業，僅需考量是否需列入個人所得。

此外，有關特支費（又稱主管特支費，為公務機關「主管職務加給」的舊稱），則常在「首長特支費」部分與特別費混為一談，其實兩者在會計科目下並沒有任何的關聯性；目前隨著主管特支費、首長特支費名稱停止適用後，特支費與特別費混淆情形卻越發嚴重。舊稱「主管特支費」已經被「主管職務加給」所取代，這部分屬於「人事費」科目項目下的「薪水」；特別費則屬於「業務費」的子科目，必須完全用於公務上，屬於職位使用權而無所有權。

前者在《漁會人事管理辦法》第 27 條第四項可得驗證，「…漁會總幹事、主任秘書、秘書及依法設置之各部門主管，其每月薪資以其薪點增加…計給。」而同辦法第 81 條，更敘明「漁會得編列特別費，其每月額度為總幹事每月薪資之百分之七十…特別費之報支，應取得收據、統一發票或相關書據。」亦再次正式強調其規範的適法性。又，按〈農業委員會農授漁字第 0921210545 號令〉，若由總幹事自行出據具領，則不必檢據報支，但應列為薪資並申報所得。

有趣的是，現行《農產品批發市場管理辦法》第 32、第 33 條仍延續使用『特支費』名稱，並明確指出其屬於「用人費」之一部。

在申報各類綜合所得時，除了在職員工的薪資所得，尚有非投保人員的各類所得，如出席費、鐘點費等，承辦人員按其性質應做不同申報項目，常見類別及代碼如下文。

【薪資所得 (50) — 遵照約定處事】

若所得人受雇於公司，有明確的出勤時間、地點限制，並且需要受相當程度指揮監督，便屬

此類。如：展場的計時工讀生、短期的行政助理、各項例行訓練活動、課程講習的授課教師。單次給付金額若未達當年度薪資扣繳稅額表的起扣標準（民國 115 年為 90,501 元），可免予扣繳；若超過標準，則需預扣 5%。

【稿費、演講費 (9B) — 專業知識的傳播】

專指特定主題的專題演講（非例行性課程）、文章撰寫。如：邀請業界及領域專家進行單次講座、經驗分享，或是特約專欄作家的稿費。此類所得凡單次給付超過 20,010 元（含）以上，需預扣 10% 所得稅。

有關「講演鐘點費」及「授課鐘點費」之間的差異，主要在於內容是否屬於例行訓練或課程，以及針對與會人員是否有完成課程的義務。公私機關、團體、事業和各級學校，舉辦定期訓練班、技能講習會，聘請人員講授該課程所領的鐘點費，便屬於「授課鐘點費」，是薪資所得的一種，扣繳義務人必須把將所得併入該員薪資所得以申報，且不要求該員具有教師身分。

【執行業務所得 (9A) — 貢獻技術的職人】

凡仰賴自身的專業技能獨立完成作業，以接案的方式承擔工作成本與風險，不受企業管轄的個人或事務所的所得大多即屬此類。如：委外的法務顧問、冷凍空調技師、記帳士或會計師。此類所得單次給付超過 20,010 元（含）以上，同樣需預扣 10% 所得稅。

值得注意的是，上述三類所得，凡單筆支付達門檻者，均需代扣 2.11% 的補充保費：薪資所得之門檻為年度基本薪資（115 年為 29,500 元），而後二者則為 20,000 元。

最後，作為補充資訊，根據〈院授主預字第 1150102318 號函〉，查得其修正了「中央政府各機關學校出席費及稿費支給要點」第五點，即『出席費之支給，以每次會議新臺幣三千元為上限…』，將以往的 2,500 元提至 3,000 元，並自中華民國一百十六年一月一日生效，在此分享予各先進。



討海人的浪漫

還來不及長大的我們

圖、文 / 黎歐創意

出生 30 天後，我們依然小小的，幾乎透明。

在島嶼的沿岸近海，我們和成千上萬隻夥伴相聚在一起，身體細細長長，薄得能透出光，沒有任何顏色和花紋，很難一眼就分辨出誰是誰。

這時，我們也還在學游泳。因為年紀小，力氣也小，只好大家靠近一點，順著潮汐飄啊飄，海水把我們送到河口、海灣，這裡有好多豐富的浮游生物，最適合填飽肚子。努力吃飽、努力長大，是我們現在最重要的事。

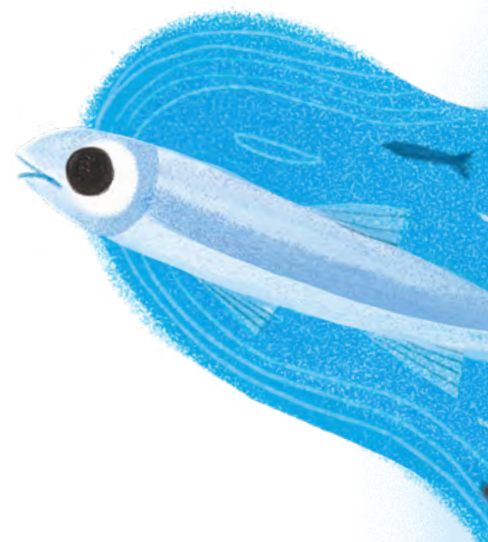
不過，身邊的同伴不一定都和我一樣。

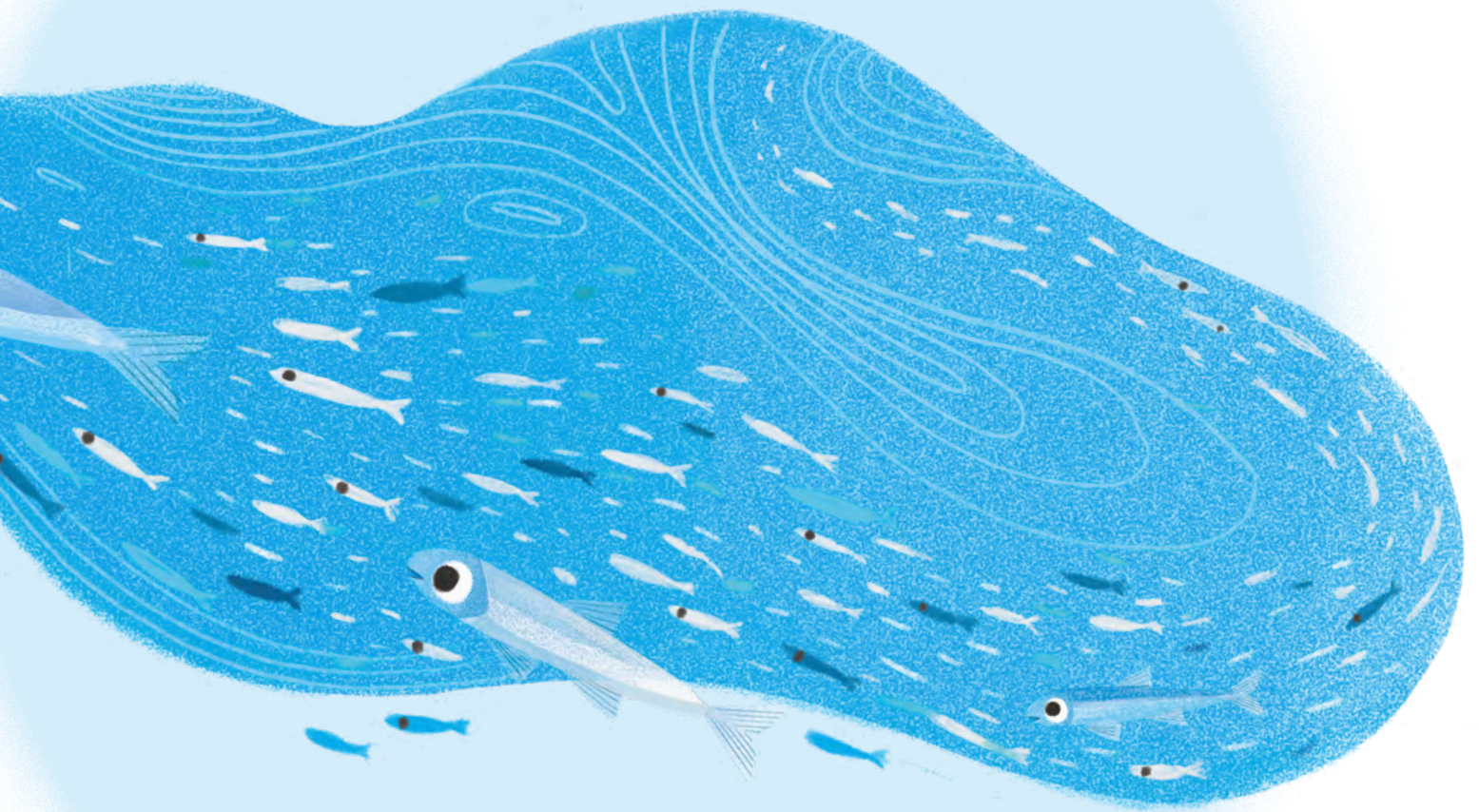
別看我們現在只有兩、三公分，再過幾個月，彼此的差別會愈來愈明顯。像我們鯷科、鯉科的孩子，依然是十來公分的小魚；別的魚家族，則會愈長愈大，那時也會有足夠的力氣，游向更遠的彼方。只是有時，我們還沒來得及長出各自的模樣，就被同一張流袋網帶離水面。

如果可以，請再給我們一點時間！再長大一點，或許大家就能認出，原來我們都是不一樣的魚。

現在，這群相似的小小身影有一個共同的稱呼——

我們，是一群魩仔魚。





秋日海味

一尾秋刀魚的鮮香滋味

圖 / 中華民國全國漁會

文 / 社團法人台灣在地農經整合協會 鄭淑文理事

秋意漸濃，海風裡多了一分涼意。身形細長、銀亮如刀的秋刀魚，也隨著季節躍上餐桌，彷彿捎來一封來自大海的秋日訊息。漁船利用秋刀魚趨光的習性，以棒受網漁法捕撈；漁獲上船後隨即分級、低溫冷凍，將大海的鮮味好好留住，從遙遠的漁場一路送到我們的餐桌。對許多人來說，秋刀魚是秋天熟悉又親切的滋味。整尾鹽烤是最常見的吃法之一，不需要繁複調味，就能品嚐魚肉本身的鮮美；有人配著一碗熱騰騰的白飯，有人佐上清爽的蘿蔔泥，到了中秋團聚時，也常將秋刀魚端上餐桌，與家人共享當季海味。一尾秋刀魚，品嚐的不只是當季鮮香滋味，也是臺灣餐桌上簡單、熟悉而有溫度的秋日風景。

油脂豐富 蘊藏豐富營養

別看秋刀魚身形纖細，營養可一點也不單薄。每 100 公克秋刀魚約含 277 大卡熱量、18.5 公克蛋白質及 21.8 公克脂肪，是油脂較為豐富的魚類；其中 Omega-3 脂肪酸約有 4,870 毫克，包括 EPA 與 DHA 等多元不飽和脂肪酸。其中 DHA 是人體腦部與視網膜重要脂肪酸成分之一，讓秋刀魚的營養更添特色。此外，秋刀魚還含有維生素 B12、菸鹼酸，以及磷、鉀、鎂等多種營養素。由於秋刀魚本身油脂豐厚，料理烹調時不需額外加入太多油，簡單燒烤就非常美味，再搭配蔬菜、全穀類等不同食物，不僅讓餐盤更加豐富，也能吃得更多元、均衡。

鹽烤秋刀魚 簡單吃出鮮味

想品味秋刀魚最純粹的鮮味，簡單鹽烤就很適合的料理方式。秋刀魚本身油脂充足，只需少許鹽與白胡椒調味，經過烘烤後香氣自然散出，再搭配檸檬的清新酸香，讓整體滋味更顯清爽。食材簡單、步驟不繁複，不論是日常晚餐或想為餐桌多添一道海味，都能輕鬆完成。



材料：

秋刀魚 2 尾、檸檬 1 顆、小番茄數顆、鹽 1 小匙、白胡椒少許。

做法：

1. 秋刀魚解凍後洗淨、擦乾，魚身兩側各劃 2～3 刀。
2. 均勻抹上鹽與少許白胡椒，靜置約 10 分鐘。
3. 烤箱預熱至 200℃，將秋刀魚放上烤網，或置於鋪有烘焙紙的烤盤上，烤約 15～18 分鐘，中途翻面一次，烤至表面金黃、魚肉熟透；可依魚體大小適度調整時間。
4. 烤好後盛盤，搭配檸檬片與小番茄，上桌前依喜好擠上檸檬汁即可。



捕撈上岸的秋刀魚經分級、低溫冷凍與真空包裝，將來自大海的鮮味妥善封存。



衛生福利部
Ministry of Health and Welfare

拒絕電子煙 擺布!

《菸害防制法》草案
已全面禁止電子煙
持有或使用者處以
3~10萬元罰鍰

戒菸諮詢專線

0800-636363

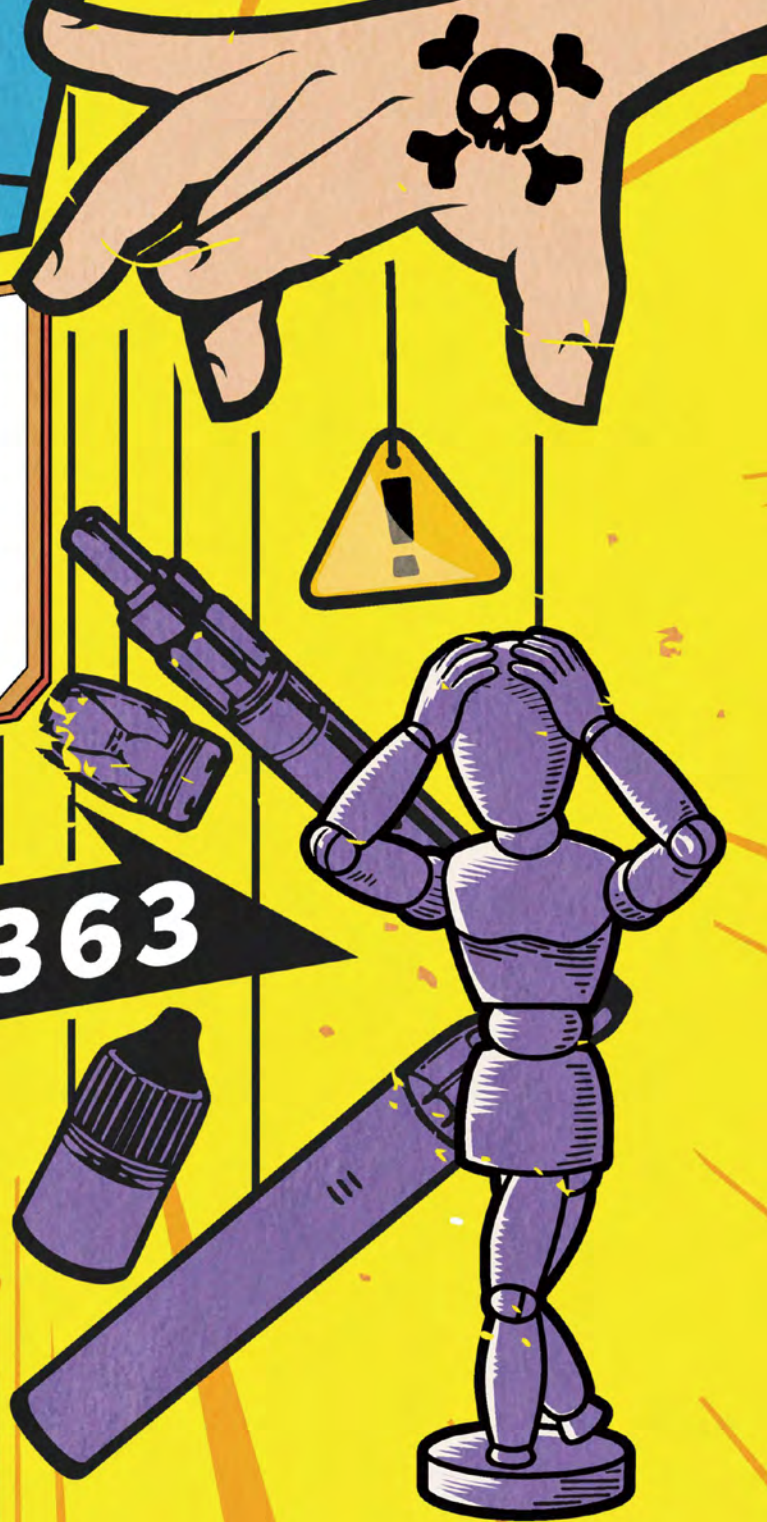


全國戒菸機構



健康九九

本經費由菸品健康福利捐支應 廣告



休漁獎勵 5月 起跑！獎勵金記得領



漁業永續生活 更有力



申請期間

115年5月1日起至10月31日止，逾期不候。



申請單位與條件

- 請向船籍所在地之區漁會或遠洋漁業產業團體提出申請。
- 115年度休漁獎勵期間(114年9月1日起至115年8月31日止)，漁船累計出海作業達90日且作業時數達270小時，及在國內港口休漁120日以上。
- 執行收回漁業執照處分期間不予列入在國內港口休漁日數。



無法領獎勵金情況

- 休漁獎勵期間違反漁業法或遠洋漁業條例規定，並核處確定者。(已核發者將依法追繳)
- 漁業人在休漁獎勵期間涉有走私、偷渡、電、毒、炸魚或漁業動力用油優惠油價標準所定違規情形。



保障自身權益

漁船進出港時，請**全程開啟船舶自動識別系統(AIS)**，以正確紀錄出海作業及進港時間。

獎勵金計算基準依
「自願性休漁獎勵辦法」
詳細規定辦理



請掃描QR Code

農業部漁業署 廣告

執行單位：中華民國全國漁會



中華民國全國漁會
NATIONAL FISHERMEN'S ASSOCIATION, TAIWAN, R.O.C.

ISSN 2227-7811

9 772227 781000